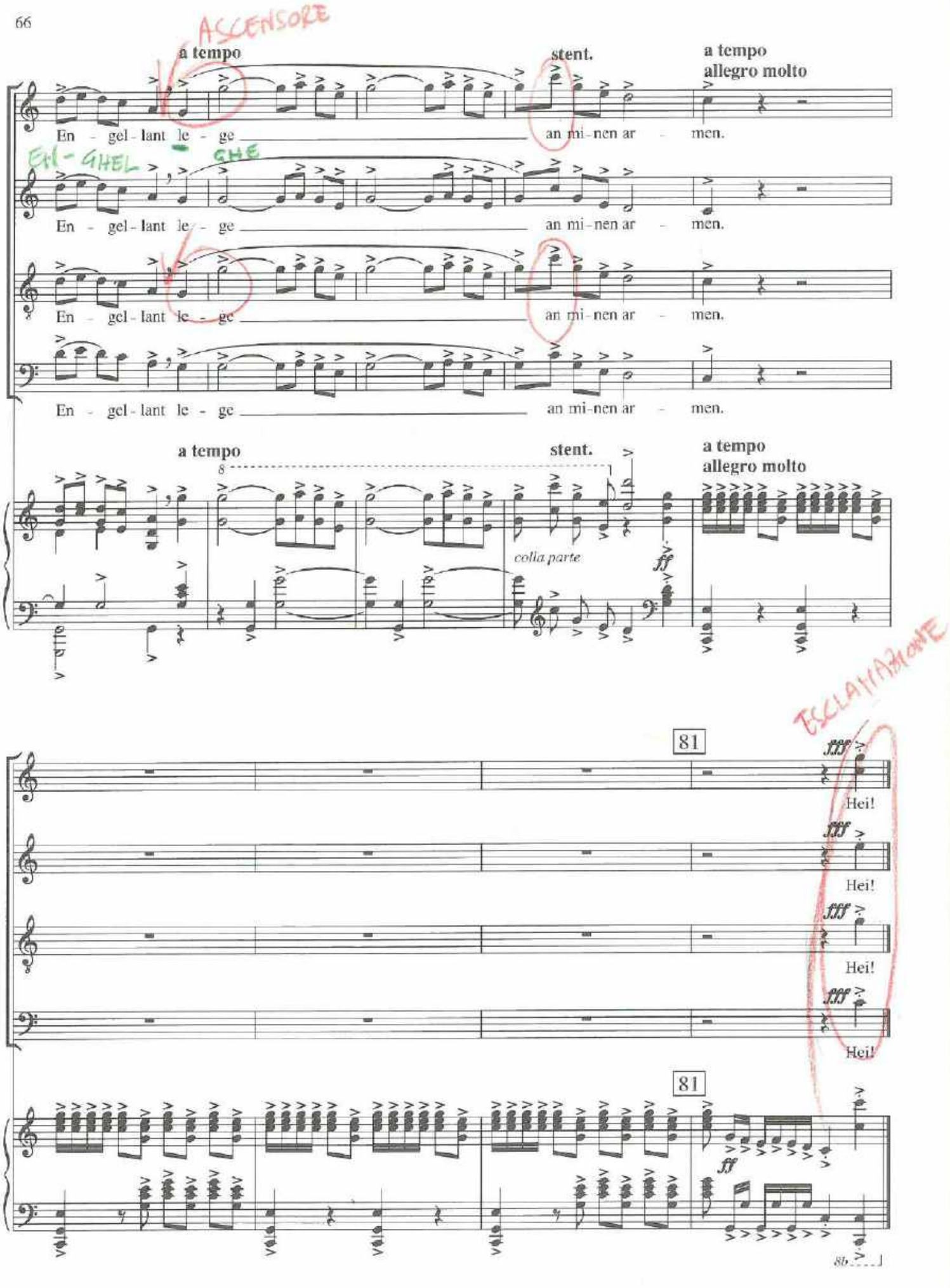

ASCENSORE
a tempo
stent.
a tempo
allegro molto
En - gel - lant le - ge
an mi - nen ar - men.
EN - GHEL
GHE
colla parte
ff
ECCLAMAZIONE
81
fff
Hei!
ff
8b

II
In Taberna

11. Estuans interius

allegro molto




83
flu - vi - o la - ben - ti, sub e - o - dem tra - mi - te nun - quam per - ma - nen - ti.
ff
fp
con slancio
Fe - ror e - go ve - lu - ti si - ne nau - ta na - vis,
f
p
Molto più lento
stentato
84
ut per vi - as a - e - ris va - ga fer - tur a - vis, non me te - nent
f
p
p espr.
string.
rit.
a tempo
come prima
vin - cu - la, non me te - nent cla - vis, que - ro mi - hi si - mi - les
fp
p
fp


85
a tempo
et ad - iun - gor pra - vis. Mi - hi cor - dis gra - vi - tas res vi - de - tur
gra - vis; io - cus est a - ma - bi - lis dul - ci - or - que fa - vis;
86
come prima
sfentato
a tempo
come prima
quic - quid Ve - nus im - pe - rat, la - bor est su - a - vis, que nun - quam in
a tempo
cor - di - bus ha - bi - tat ig - na - vis.


con slancio
87
Vi - a la - ta gra - di - or mo - re iu - ven - tu - tis, in - pli - cor et
come prima
molto stentato
vi - ti - is im - me - mor vir - tu - tis, vo - lup - ta - tis a - vi - dus
88
a tempo
come prima
a tempo
ma - gis quam sa - lu - tis, mor - tu - us in a - ni - ma cu - ram ge - ro
pesante
accel.
cu - tis.
molto
attacca

12. Olim lacus colueram



o lim pul - cher ex - ti te - ram,
me ro - gus u - rit for - ti - ter:
et vo - li - ta - re ne - que - o,

fp pp 8b

90

dum cig - nus e - go fu - e - ram.
pro - pi - nat me nunc da - pi - fer.
den - tes fren - den - tes vi - de - o:

p fp pp 8b

IN MODO MISERABILE FINISCE ARROSTITO

Coro 𝅗𝅥 = 132

T f Mi - ser, mi - ser! mo - do ni - ger et u - stus for - ti - ter!

B f Mi - ser, mi - ser! mo - do ni - ger et u - stus for - ti - ter!

𝅗𝅥 = 132

mp 8b

stringendo dim. (senza rit.)

staccatissimo

ff pp

attacca

13. Ego sum abbas

libero e improvvisando, gesticolando e beffardo assai

Baritono Solo

E - go, e - go! E-go sum ab - bas, sum ab - bas, sum ab - bas Cu - ca-nien - sis.

91 ♩ = 132

libero
quasi **p**

et ____ con - si - lium me-um est cum bi - bu - lis.

et ____ in sec - ta De - ci - i vo-lun-tas me-a est et ____ qui ma-ne me que - sie-rit in ta - ber-na, post ves-peram

più **f**

nu-dus e - gre - die - tur, et ____ sic de-nu-da-tus, sic de-nu-da-tus ve-ste cla - ma - bit:

♩ = 132 a tempo

Baritono Solo

Waf - na! Waf - na!

Coro

T

Waf-na! Waf-na!

B

Waf-na! Waf-na!

♩ = 132 a tempo



ASPETTARE IL BATTERE DEL DIRETTORE



14. In taberna quando sumus




ff con rumore
si quid lo-quar, au - di - a - tur, hoc est o - pus ut que - ra - tur, si quid lo-quar, au - di - a - tur.
ff con rumore
si quid lo-quar, au - di - a - tur, hoc est o - pus ut que - ra - tur, si quid lo-quar, au - di - a tur.
ff
8b
mf
Qui - dam lu - dunt, qui-dam bi - bunt, qui - dam in - dis - cre - te vi - vunt.
mf
Qui - dam lu - dunt, qui-dam bi - bunt, qui - dam in - dis - cre - te vi - vunt.
pp
pp
8b
95
pp
mf
Sed in lu - do qui mo - ran - tur, ex his qui-dam de - nu - dan - tur, qui - dam i - bi ves - ti - un - tur,
pp
mf
Sed in lu - do qui mo - ran - tur, ex his qui-dam de - nu - dan - tur, qui - dam i - bi ves - ti - un - tur,
95
p
pp
legato
8b

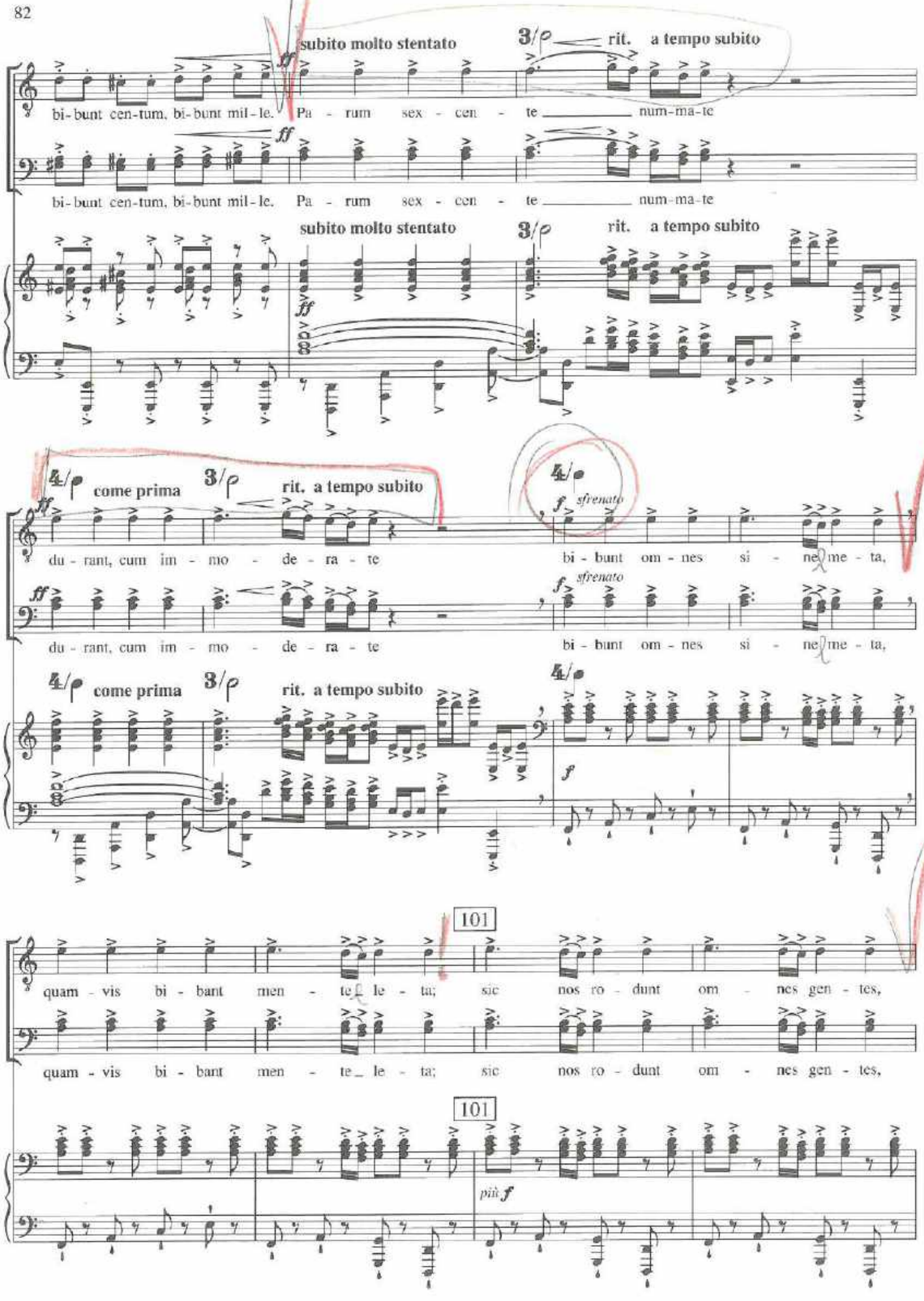

qui - dam sac - cis in - du - un - tur. I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem.
pp
p
legato
8b
I - bi nul - lus ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho mit - tunt sor - tem. Pri - mo pro num - ma - ta
ff
f
3/𝅗𝅥 𝅗𝅥=120
mf
vi - ni, ex hac bi - bunt li - ber - ti - ni;
4/𝅗𝅥
3/𝅗𝅥

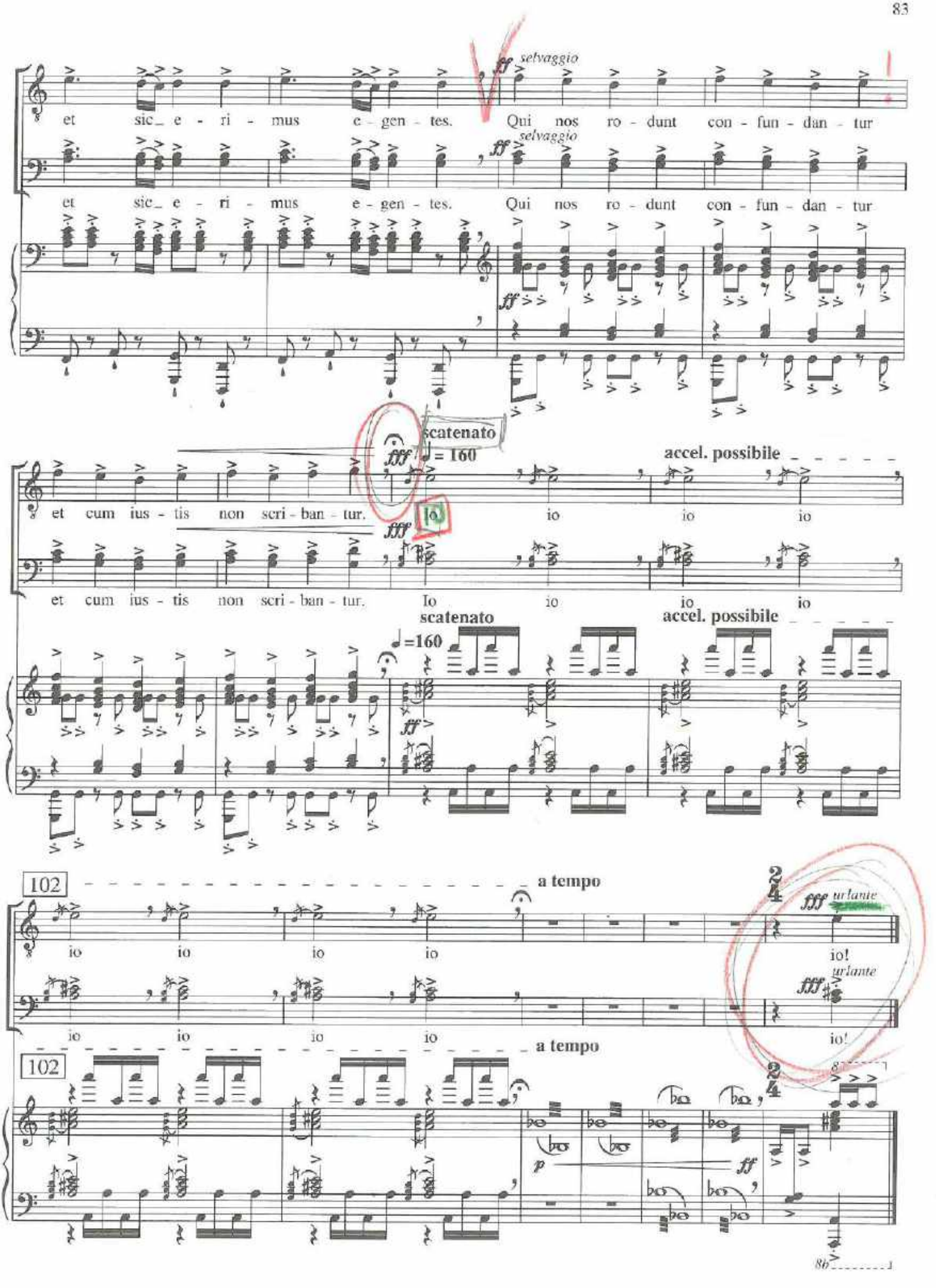

96 ♩= 132
sempre staccatissimo
p
se - mel bi - bunt pro cap - ti - vis, post hec bi - bunt ter pro vi - vis, qua - ter pro Chri-stia - nis cunc-tis,
sempre staccatissimo
p
se - mel bi - bunt pro cap - ti - vis, post hec bi - bunt ter pro vi - vis, qua - ter pro Chri-stia - nis cunc-tis,
96 ♩=132
pp
ff
3/ρ
quin - quies pro fi - de-li-bus de - func-tis, se - xi - es pro so - ro - ri - bus va - nis,
ff
quin - quies pro fi - de-li - bus de - func-tis, se - xi - es pro so - ro - ri - bus va - nis,
3/ρ
8
ff
4/ρ
3/ρ
poco ritenuto
4/ρ
pp
sep - ti - es pro mi - li - ti-bus sil va - nis. Oc - ti - es pro fra-tri-bus per-ver - sis,
pp
sep - ti - es pro mi - li - ti - bus sil - va - nis. Oc - ti - es pro fra-tri-bus per - ver - sis,
4/ρ
3/ρ
8
4/ρ
poco ritenuto
pp


97
a tempo
pp
no - ni - es pro mo - na-chis dis - per - sis, de-cies pro na-vi-gan-ti-bus, un - de-cies pro dis-cor-tan-ti-bus, duo-
pp
no - ni - es pro mo - na-chis dis - per - sis, de-cies pro na-vi-gan-ti-bus, un - de-cies pro dis-cor-tan-ti-bus, duo-
97
a tempo
< poco f
p
ff
- de-cies pro pe-ni-ten-ti-bus, tre - de-cies pro i-ter a-gen-ti-bus. Tam pro pa - pa quam pro re - ge
ff
- de-cies pro pe-ni-ten-ti-bus, tre - de-cies pro i-ter a-gen-ti-bus. Tam pro pa - pa quam pro re - ge
ff
98
bi - bunt om - nes si - ne le - ge.
bi - bunt om - nes si - ne le - ge.
98
ff


feroce
fff
♩=144
p
Bi - bit he - ra, bi - bit he - rus, bi - bit mi - les, bi - bit cle - rus, bi - bit il - le, bi - bit il - la,
Bi - bit he - ra, bi - bit he - rus, bi - bit mi - les, bi - bit cle - rus, bi - bit il - le, bi - bit il - la,
♩=144
pp
99
p
bi - bit ser - vus cum an - cil - la, bi - bit ve - lox, bi - bit pi - ger, bi - bit al - bus, bi - bit ni - ger,
bi - bit ser - vus cum an - cil - la, bi - bit ve - lox, bi - bit pi - ger, bi - bit al - bus, bi - bit ni - ger,
99


poco a poco cresc.
bi - bit con - stans, bi - bit va - gus, bi - bit ru - dis, bi - bit ma - gus. Bi - bit pau - per et e - gro - tus,
poco a poco cresc.
bi - bit con - stans, bi - bit va - gus, bi - bit ru - dis, bi - bit ma - gus. Bi - bit pau - per et e - gro - tus,
poco a poco cresc.
bi - bit e - xul et ig - no - tus, bi - bit pu - er, bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de - ca - nus,
bi - bit e - xul et ig - no - tus, bi - bit pu - er, bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de - ca - nus,
100
bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit a - nus, bi - bit ma - ter, bi - bit i - ste, bi - bit il - le,
bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit a - nus, bi - bit ma - ter, bi - bit i - ste, bi - bit il - le,
100


subito molto stentato
rit. a tempo subito
bi-bunt cen-tum, bi-bunt mil-le. Pa - rum sex - cen - te num-ma-te
come prima
rit. a tempo subito
sfrenato
du - rant, cum im - mo - de - ra - te bi - bunt om - nes si - ne me - ta,
quam - vis bi - bant men - te le - ta; sic nos ro - dunt om - nes gen - tes,
101
più f


ff selvaggio
et sic_ e - ri - mus e - gen - tes. Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur
ff selvaggio
et sic_ e - ri - mus e - gen - tes. Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur
scatenato
fff ♩ = 160
accel. possibile
et cum ius - tis non scri - ban - tur. Io io io io
fff
et cum ius - tis non scri - ban - tur. Io io io io
scatenato
♩=160
accel. possibile
ff
102
a tempo
io io io io
fff urlante
io!
fff urlante
io io io io
io!
a tempo
102
p
ff
8va

III
Cour d'amours

15. Amor volat undique




105
poco rit.
3/4
a tempo
come prima
con - iun - gun - tur me - ri - to.
pochiss. rit.
pp dolcissimo
ppp
4/4 ♩= 120
Soprano Solo
con estrema civetteria
fingendo innocenza
flebile p
Si - qua _ si - ne _
pp
sospirando
col canto
106
so - - - ci - o,
ca - ret _ om - ni _
gau - - di - o,
te - net _ noc - tis _


107
poco rit.
pp dolce
pochiss. rit.
2/4
dolciss.
a tempo
in - - - fi - ma sub in - ti - mo
cor - dis _ in _ cu -
pp dolciss.
pochiss. rit.
a tempo
3/4
a tempo
♩=96 come prima
- sto - - - di - a:
pp
108
pochiss. rit.
a tempo
pochiss. rit.
4/4 ♩= 112
Ragazzi
p
3/4
a tempo
come prima
fit res a - ma - ris - si - ma.
pochiss.
rit.
pp dolcissimo
pp
attacca

16. Dies, nox et omnia




molto rubato
a tempo subito
molto rit.
grand ey do - lur, at-ta-men con-su-li-te per vos-ter ho -
pp
c.p.
a tempo
- nur.
Tu - a puleh - ra fa - ci - es,
pp
112
me fay plan-szer mi - li - es,
pec-tus ha-bet gla-ci-es.
molto rubato
a re-men - -
pp
c.p.
rit.
a tempo subito
molto rit.
a tempo
- - - - der, sta-tim vi-vus fi-e-rem per un ba - ser.
pp
attacca

17. Stetit puella

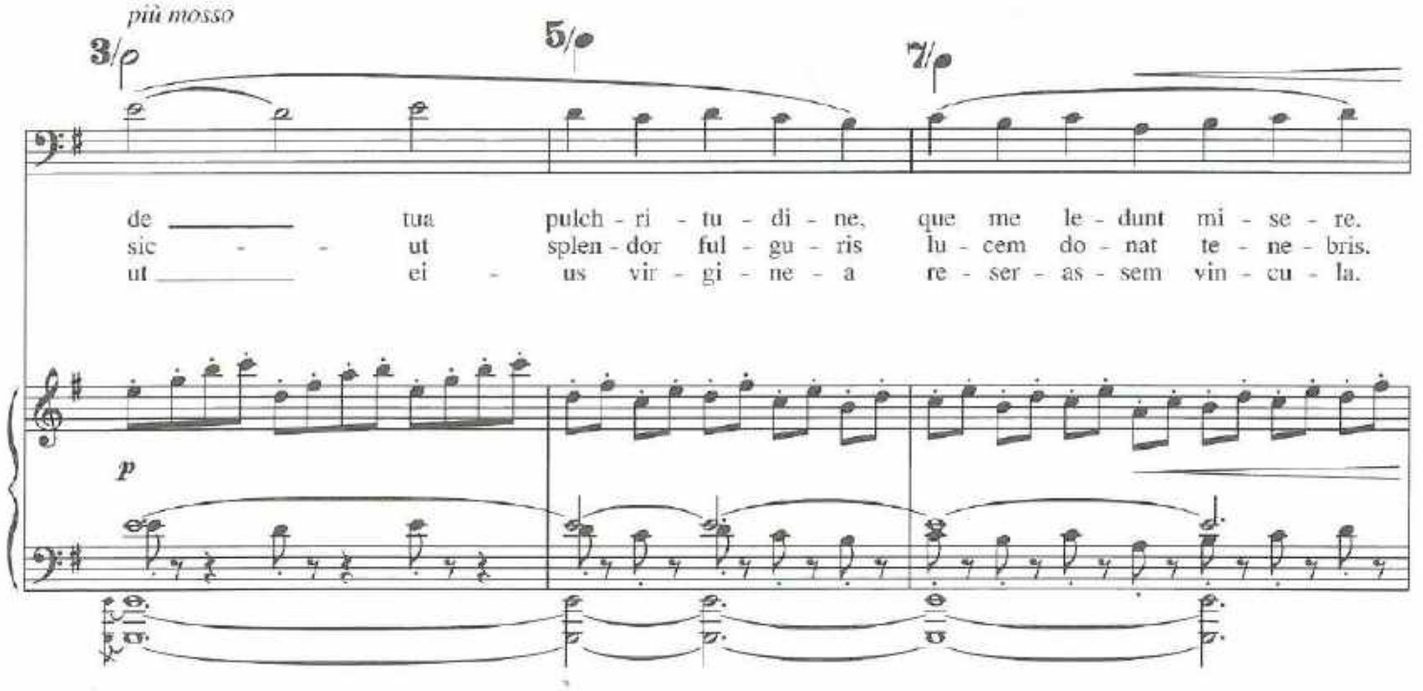



a tempo
pp dolcissimo
Ei a, ei
pp dolcissimo
115
a, ei a ei a.
dolce
pp
a tempo
Ste tit pu el la
pp
116
tam quam ro su la;
pp
pp


fa - cie splen - du - it.
pp
pp
poco rit.
os ei - us flo - ru - it.
pp
117
a tempo
Ei - - - - - - - - a, ei -
pp dolcissimo
- a, ei - a, ei - - - - - a.
8
dolce
pp
attacca

18. Circa mea pectora

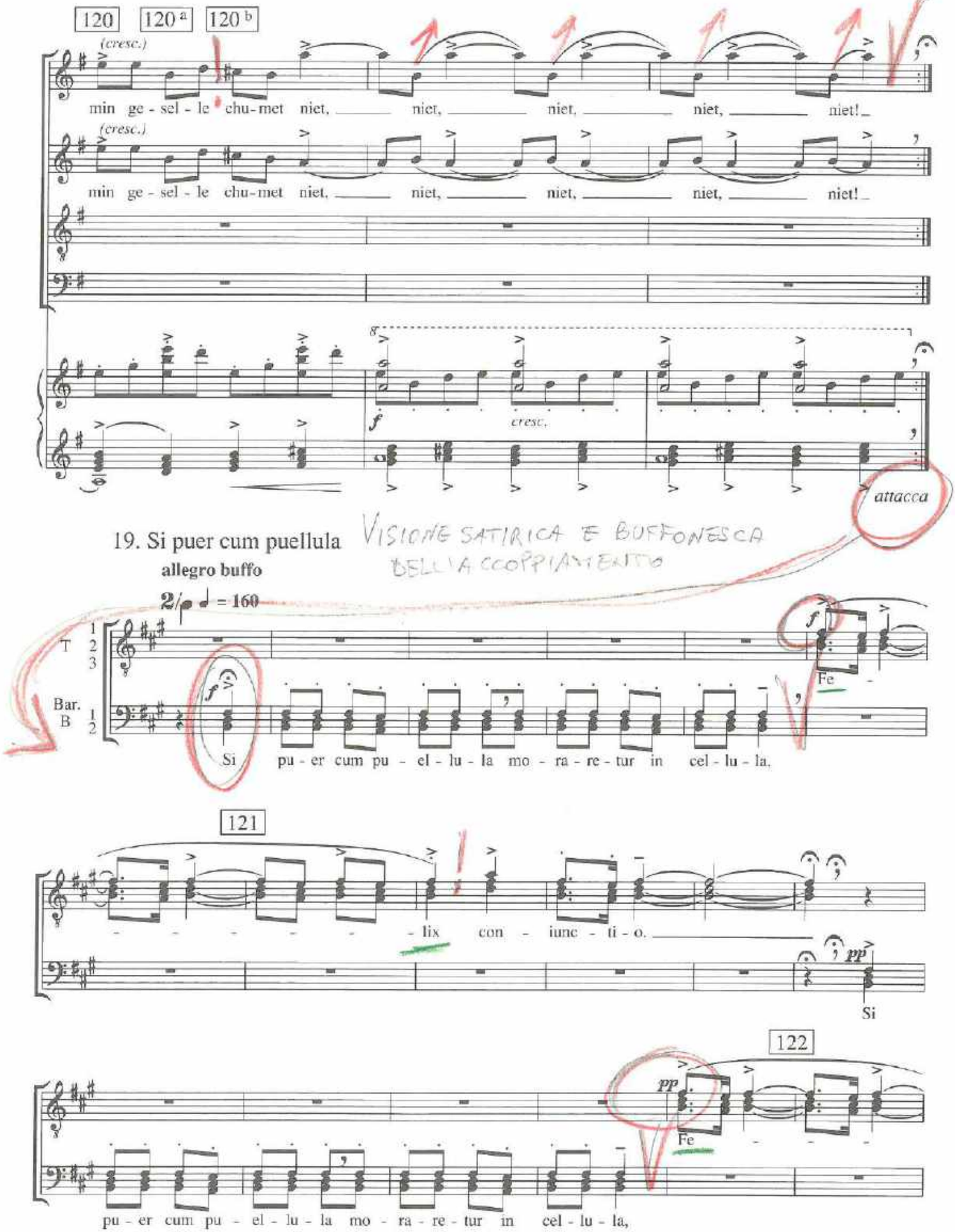





119
119 a
119 b
p cresc.
1.-3. Ah
Coro
mpespr.
1. Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a.
2. Tu - i lu - cent o - cu - li sic - ut so - lis ra - di - i.
(f) 3. Vel - let de - us, vel - lent dii, quod men - te pro - po - su - i.
mp
2/ancora più mosso
f
p
1.-3. Man - da liet, man - da liet, min ge - sel - le chu - met niet, man - da liet, man - da liet,
mp
pp


min ge - sel - le chu - met niet,
min ge - sel - le chu - met niet,
f brioso
1.-3. Man - da liet, man - da liet, min ge - sel - le chu - met niet!
f brioso
1.-3. Man - da liet, man - da liet, min ge - sel - le chu - met niet!
f


sempre accelerando
f
min ge - sel - le, min ge - sel - le, min ge - sel - le chu - met niet,
cresc.
min ge - sel - le, min ge - sel - le,
f
min ge - sel - le, min ge - sel - le, min ge - sel - le chu - met niet,
cresc.
min ge - sel - le, min ge - sel - le,
sempre accelerando
f
p


120
120 a
120 b
(cresc.)
min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet!
(cresc.)
min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet!
f
cresc.
attacca
19. Si puer cum puellula
allegro buffo
2/𝅗𝅥 = 160
T 1 2 3
Bar. B 1 2
f
Si
pu - er cum pu - el - lu - la mo - ra - re - tur in cel - lu - la.
Fe
121
- - - - - lix con - iunc - ti - o.
pp
Si
122
pp
Fe
pu - er cum pu - el - lu - la mo - ra - re - tur in cel - lu - la,


VENTAGLIO
lix con - iunc - ti - o.
A - mo - re sus-cres - cen - te,
123
Solo con comica esagerazione
pp Tutti
Solo
pa - ri - ter e me - di - o.
A - mo - re sus-cres - cen - te, pa - ri - ter e
124
Tutti
pp
Solo
me - di - o
a - vul - so pro-cul te - di - o, a - vul - so pro-cul te - di - o, fit
Tutti
lu - dus in - ef - fa - bi - lis mem - bris, la - cer - tis, la - bi - is, fit lu - dus in - ef - fa - bi - lis mem -
125
allegro molto
luuga
GLISSATO
- bris, la - cer - tis, la - bi - is; si pu - er cum pu - el - lu - la mo - ra - re - tur in cel - lu - la,
126
Fe - - - - - lix con - iunc - ti - o.
attacca

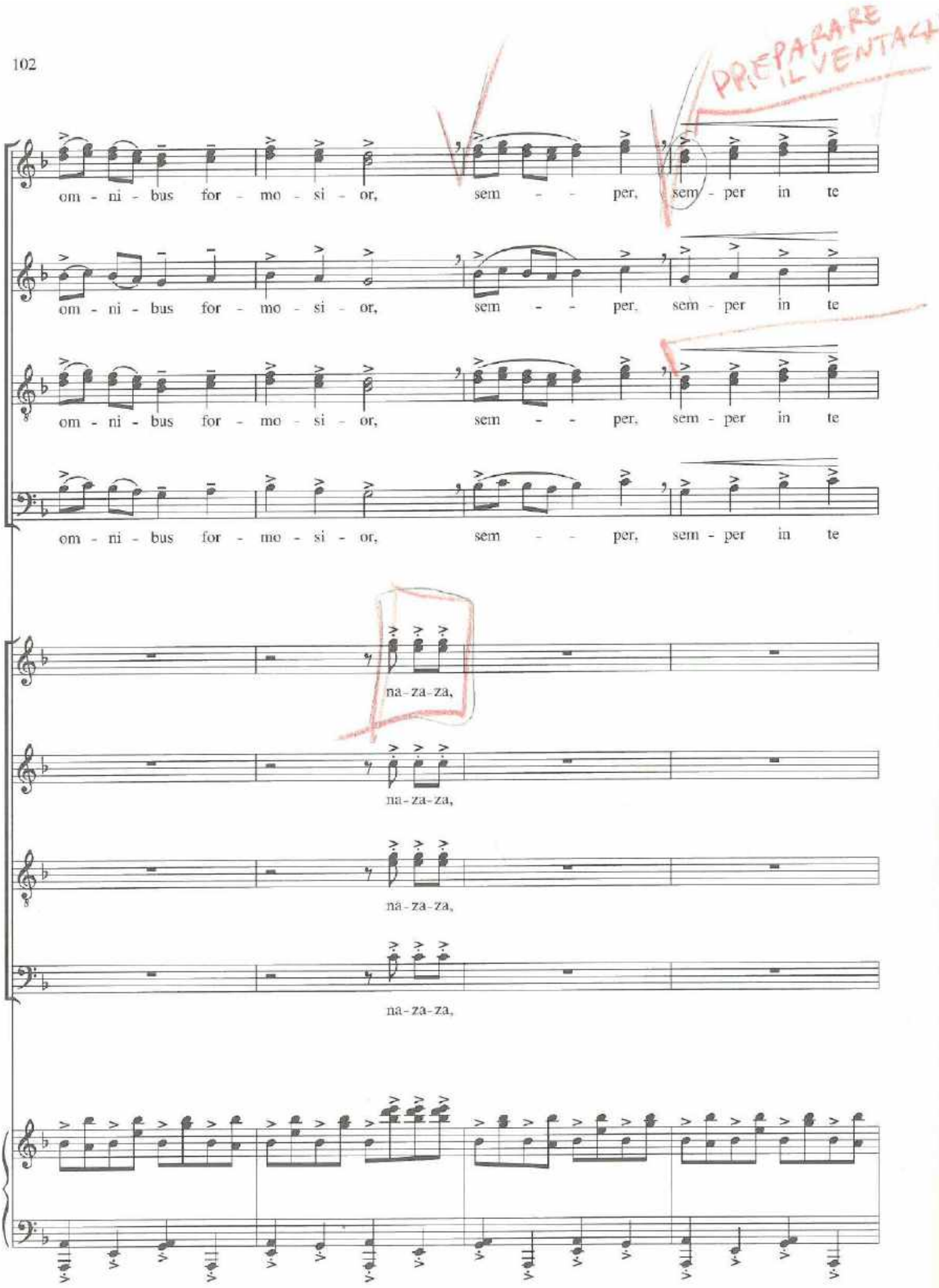

20. Veni, veni, venias
allegro
♩ = 160
Coro II
Ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,
Ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,
Ve - ni, ve-ni,
Ve - ni, ve-ni,
allegro
♩ = 160
fp secco
ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,
ne_
ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as,
ne_
ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,
ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,
ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,
ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,


127
f
me mo-ri, ne me mo-ri, ne me mo - ri fa-ci-as,
f
me mo-ri, ne me mo-ri, ne me mo - ri fa-ci-as,
mf
ne me mo-ri, ne me mo-ri fa-ci-as,
mf
ne me mo-ri, ne me mo-ri fa-ci-as,
127
sempre cresc.
3/
4/
2/
cre - scen - - - do
f
hyr-ca, hyr-ca, na - za-za, na-za-za, tril-li-ri-vos, tri-li-ri-vos, tri-li-ri-vos!
hyr-ca, hyr-ca, na - za-za, na-za-za, tril-li-ri-vos, tri-li-ri-vos, tri-li-ri-vos!
hyr - ce, hyr - ce, na - za-za, na-za-za, tril-li-ri-vos, tri-li-ri-vos, tri-li-ri-vos!
hyr - ce, hyr - ce, na - za-za, na-za-za, tril-li-ri-vos, tri-li-ri-vos, tri-li-ri-vos!
3/
4/
2/
f
cresc.


128
mf
Pulch - ra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,
Coro I
Coro II
f
na-za-za,
128
staccatissimo
mp
martellato


sempre cresc.
ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es!
ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es!
ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es!
ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es!
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
na-za-za,
sempre cresc.

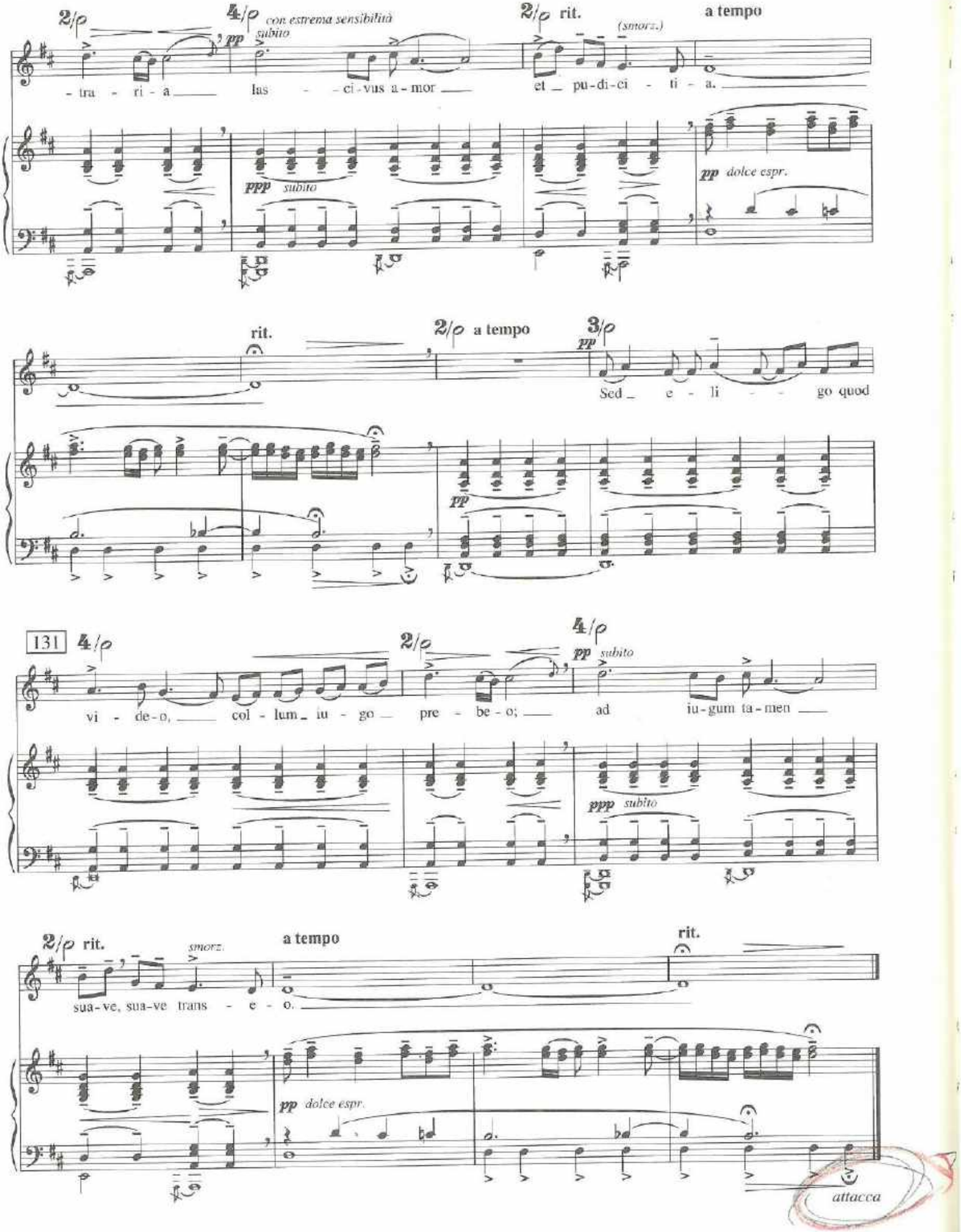

129
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
129


om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - - per, sem - per in te
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,
na - za - za,



21. In trutina




2/ρ
4/ρ
con estrema sensibilità
pp
subito
2/ρ rit.
(smorz.)
a tempo
- tra - ri - a
las - ci - vus a - mor
et pu - di - ci - ti - a.
ppp subito
pp dolce espr.
rit.
2/ρ a tempo
3/ρ
pp
Sed e - li - go quod
pp
131
4/ρ
2/ρ
4/ρ
pp subito
vi - de - o, col - lum - iu - go pre - be - o; ad iu - gum ta - men
ppp subito
2/ρ rit.
smorz.
a tempo
rit.
sua - ve, sua - ve trans - e - o.
pp dolce espr.
attacca

22. Tempus est iocundum




più lento
♩ = 120
Baritono Solo
accelerando
oh, oh, oh, to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o,
più lento
♩ = 120
accelerando
sempre marcato
133
3/ρ (♩ = 144)
4/ρ allegro molto 3/ρ
5/ρ
no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o quo per-e-o, quo per-e-o!
quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o! Me-a me con-for-tat, me-a me con-for-tat
quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o! Me-a me con-for-tat, me-a me con-for-tat
quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o!
quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o!
133
3/ρ (♩ = 144)
4/ρ allegro molto 3/ρ
5/ρ


mp
pro, pro, pro, pro, pro-mis - si-o, pro-mis - si-o,
f
me-a me de - por - tat,
p
me-a me de-por-tat
mp
pro, pro, pro, pro, pro - mis - si-o, pro - mis - si-o,
f
me-a me de - por - tat,
p
me-a me de-por-tat
mf
f
p
Soprano Solo
Ragazzi
come prima
134
p
Oh, oh, oh,
to-tus flo-re-o,
ne, ne, ne, ne, ne - ga - ti-o, ne - ga - ti-o.
mp
mf
p sempre marcato

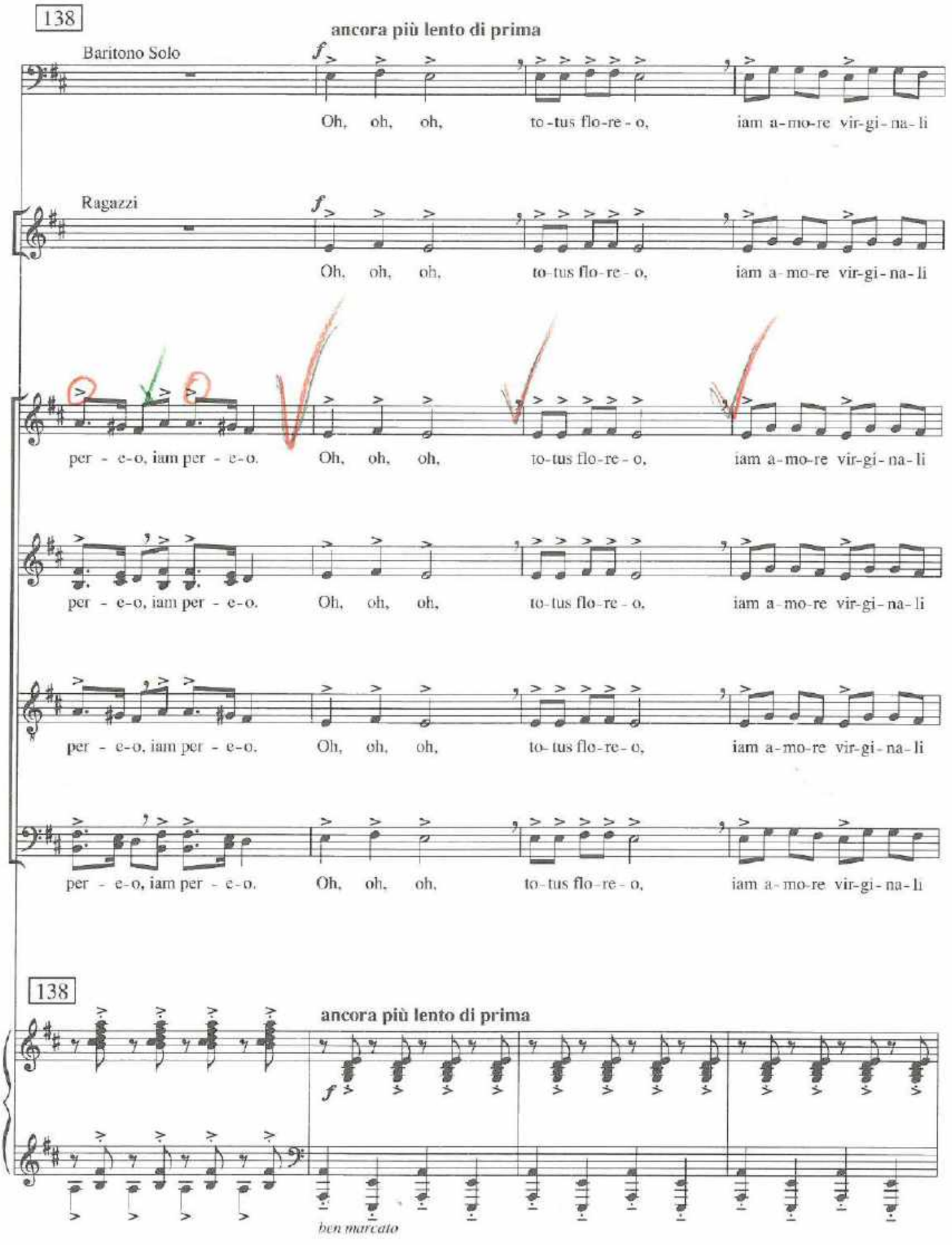

accel.
5/𝅗𝅥
3/𝅗𝅥 (♩ = 144)
iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o
no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
4/𝅗𝅥 allegro molto
3/𝅗𝅥
4/𝅗𝅥
Tem-po-re bru-ma - li, tem-po-re bru-ma-li vir, vir, vir, vir, vir pa - ti-ens, vir pa - ti-ens,

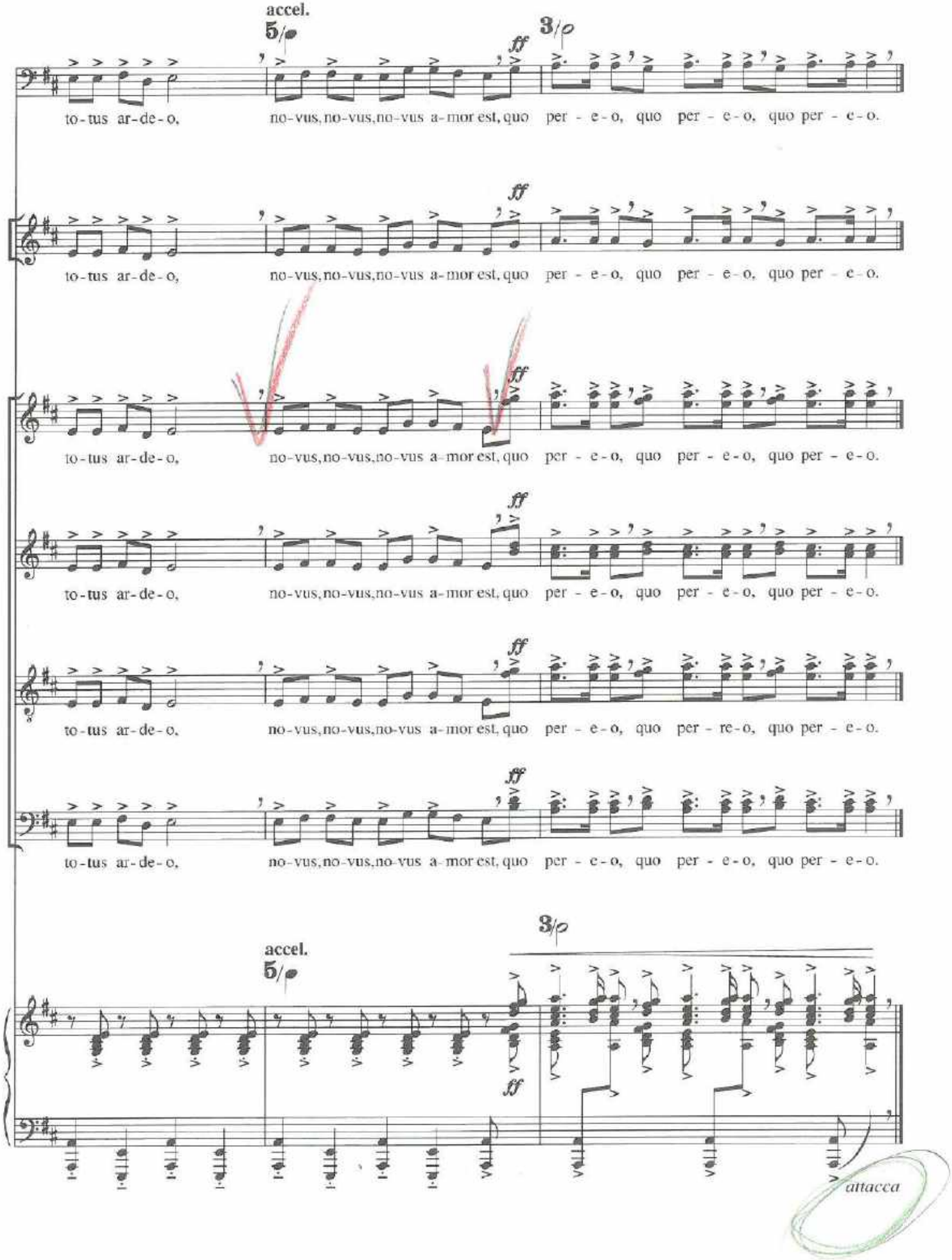

135
3/
4/
mf
mp
a - ni - mo ver - na - li, a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi-ens, la - sci - vi-ens.
a - ni - mo ver - na - li, a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi-ens, la - sci - vi-ens.
135
3/
4/
f
p
mf
8va
come prima
Baritono Solo
p
Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o!
accel.
Iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o,
come prima
accel.
pp sempre marcato


5/𝅗𝅥
3/𝅗𝅥 (𝅗𝅥 = 144)
4/𝅗𝅥 allegro molto
no-vus, no-vus, no-vus, a- mor est quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
Me - a me - cum lu - dit,
Me - a me - cum lu - dit,
quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
quo per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
136
me - a me - cum lu - dit vir, vir, vir, vir, vir - gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,
me - a me - cum lu - dit vir, vir, vir, vir, vir - gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,

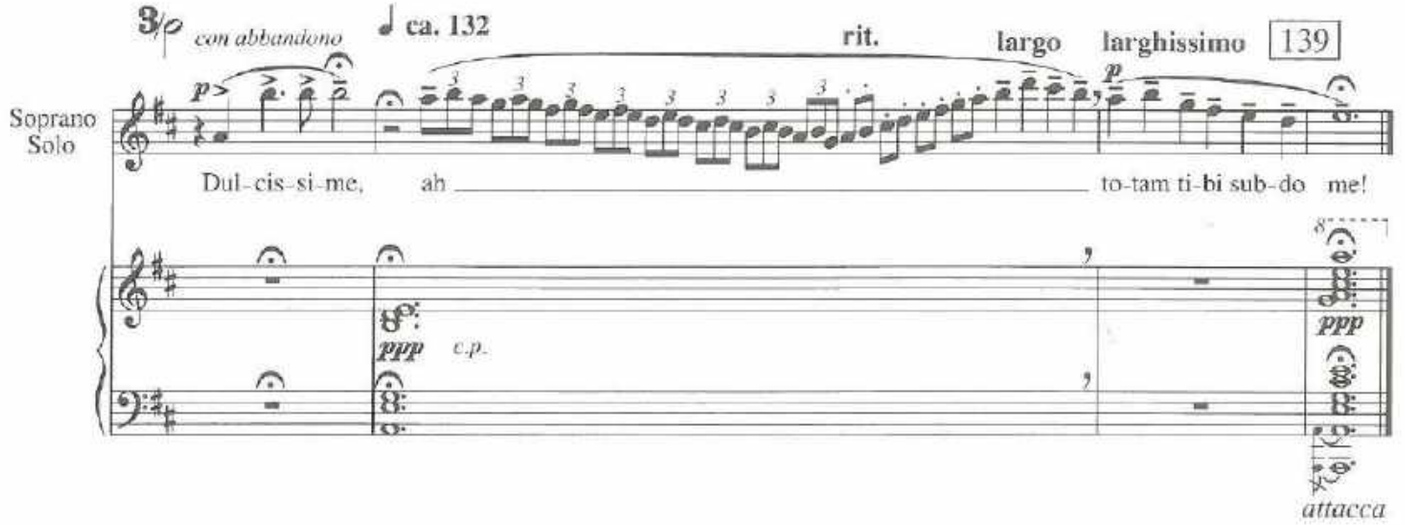

Soprano Soloi
Ragazzi
come prima
Oh, oh, oh,
me-a me de-tru-dit sim, sim, sim, sim, sim-pli - ci-tas, sim-pli - ci-tas.
sempre marcato
accel.
137
to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo
quo


3/𝅗𝅥 (𝅗𝅥 = 144)
4/𝅗𝅥 allegro molto
3/𝅗𝅥
4/𝅗𝅥
per - e - o, quo per - e - o, quo per - e - o!
Ve-ni, do - mi-cel - la,
ve-ni, do - mi-cel-la,
cum, cum, cum, cum, cum
gau - di-o, cum gau - di-o,
ve-ni, ve - ni, pulch - ra,
ve-ni, ve - ni, pulch-ra,
iam, iam, iam, iam, iam


138
ancora più lento di prima
Baritono Solo
f
Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
Ragazzi
f
Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
per-e-o, iam per-e-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
per-e-o, iam per-e-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
per-e-o, iam per-e-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
per-e-o, iam per-e-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o, iam a-mo-re vir-gi-na-li
138
ancora più lento di prima
f
ben marcato


accel.
5/
3/
ff
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o.
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o.
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o.
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o.
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-re-o, quo per-e-o.
to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo per-e-o, quo per-e-o, quo per-e-o.
accel.
5/
3/
ff
attacca

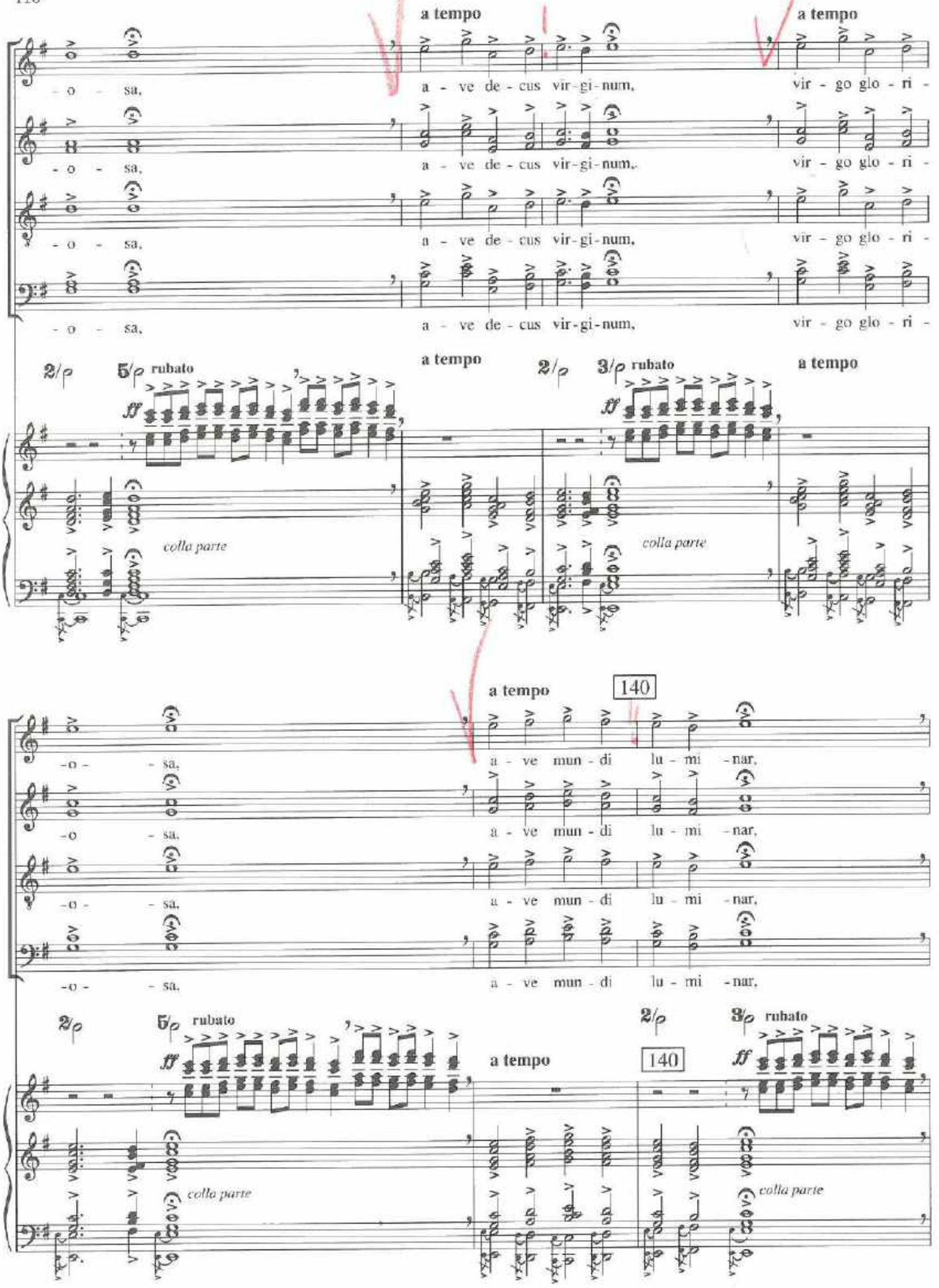
23. Dulcissime

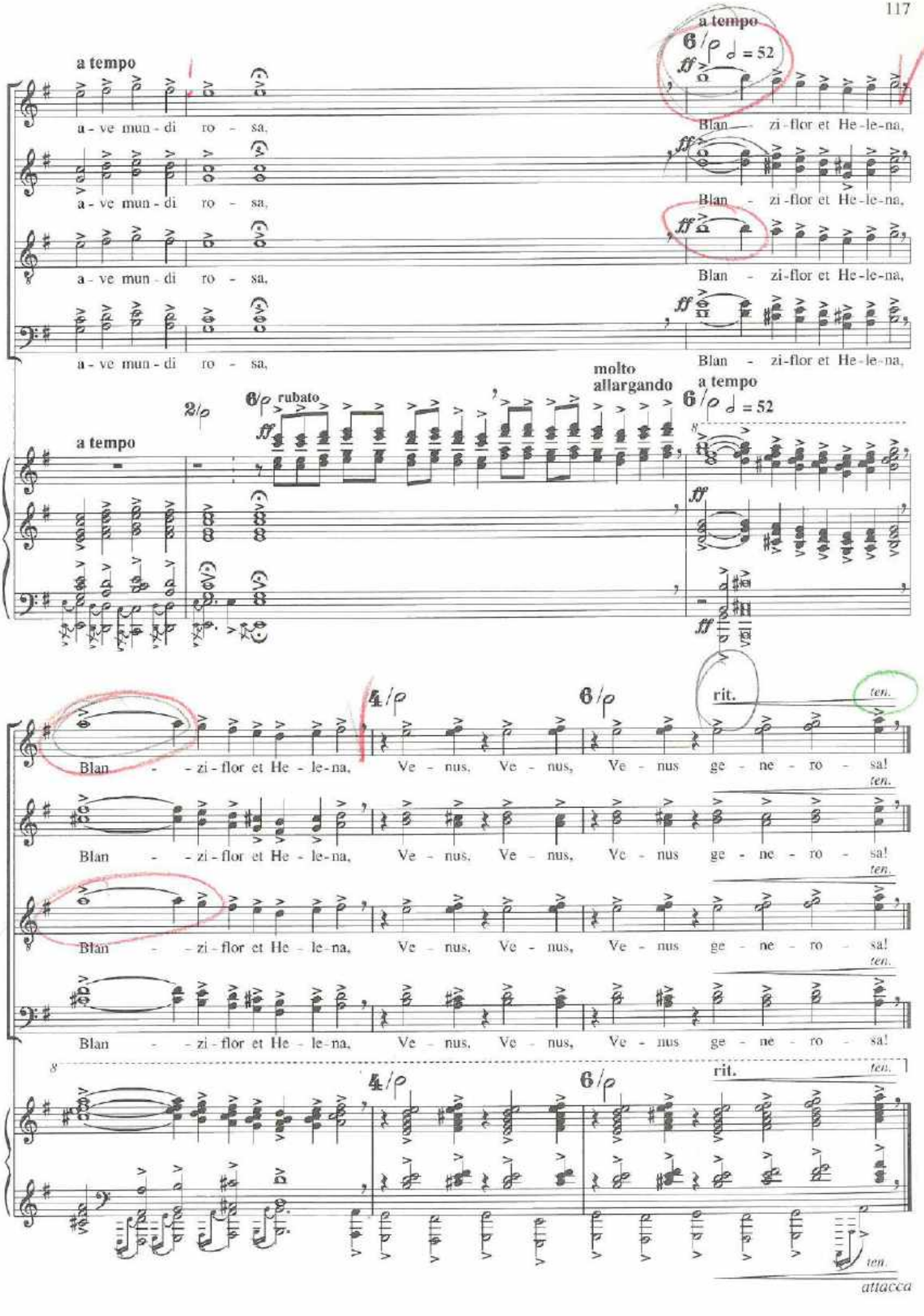


Blanziflor et Helena

24. Ave formosissima




a tempo
a tempo
- o - sa,
a - ve de - cus vir - gi - num,
vir - go glo - ri -
2/ρ
5/ρ rubato
3/ρ rubato
ff
colla parte
140
a - ve mun - di lu - mi - nar,


a tempo
a - ve mun - di ro - sa,
a - ve mun - di ro - sa,
a - ve mun - di ro - sa,
a - ve mun - di ro - sa,
a tempo
Blan - zi - flor et He - le - na,
Blan - zi - flor et He - le - na,
Blan - zi - flor et He - le - na,
Blan - zi - flor et He - le - na,
molto allargando
rubato
a tempo
rit.
ten.
Blan - zi - flor et He - le - na, Ve - nus, Ve - nus, Ve - nus ge - ne - ro - sa!
attacca

Fortuna Imperatrix Mundi

25. O Fortuna




142
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat
142


et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci -
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci -
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci -
et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci -


143
- em, e - ge - sta - tem, pot - es - ta - tem
- em, e - ge - sta - tem, pot - es - ta - tem
- em, e - ge - sta - tem, pot - es - ta - tem
- em, e - ge - sta - tem, pot - es - ta - tem
143
pp


dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors im -
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors im -
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors im -
dis - sol - vit ut gla - ci - - em. Sors im -
sempre pp


144
- ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo -
- ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo -
144


- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na
- lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na


145
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
sa - lus sem - per dis - so - - lu - bi - lis,
145


ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi
ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi


146
quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
quo - que ni - te - ris; nunc per lu - dum
146


dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - -
dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - -
dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - -
dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - -

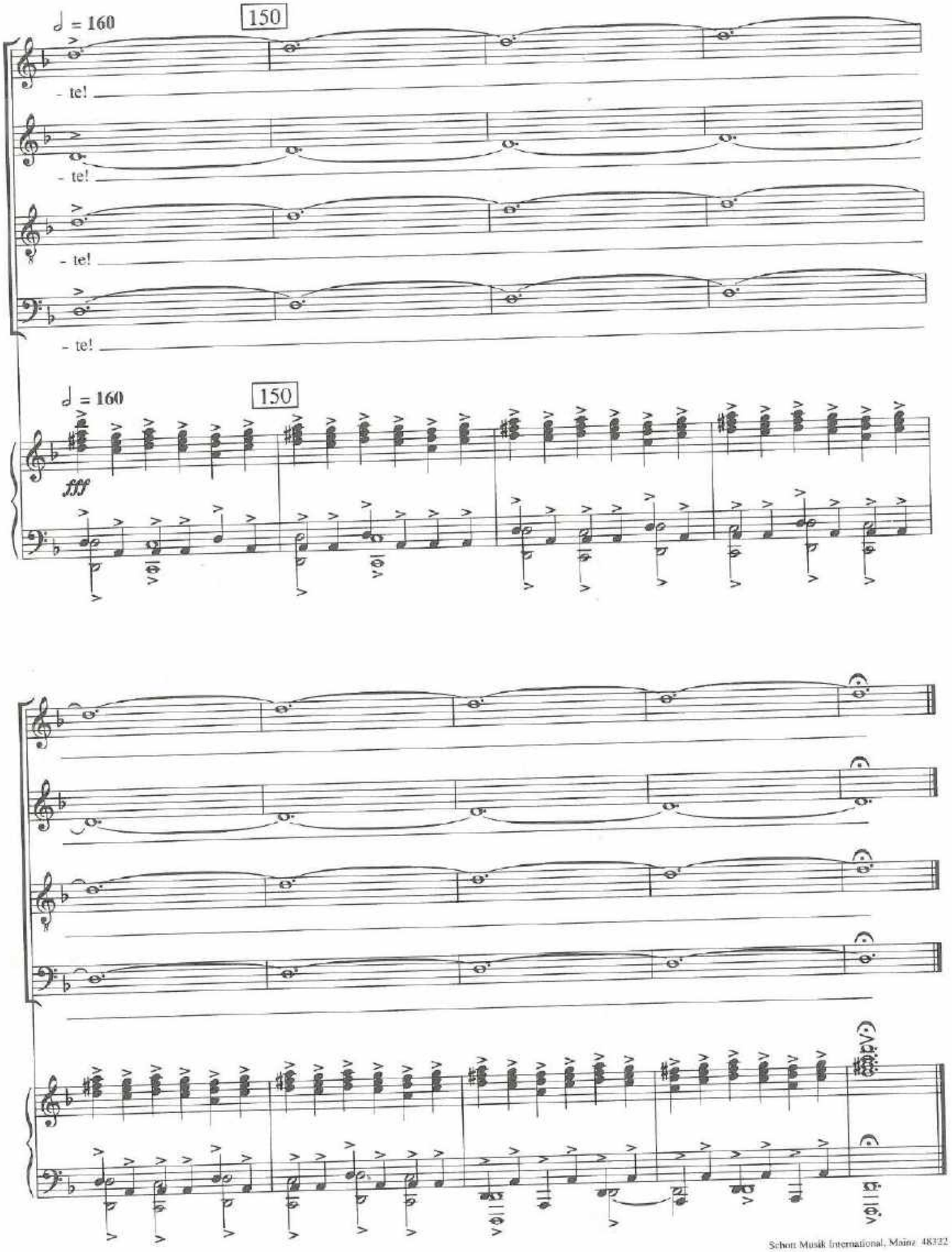

♩ = 144
f
- ris. Sors sa - lu - tis et vir -
- ris. Sors sa - lu - tis et vir -
- ris. Sors sa - lu - tis et vir -
- ris. Sors sa - lu - tis et vir -
♩ = 144
f
147
- tu - tis mi - chi nunc con - - tra - - ri -
- tu - tis mi - chi nunc con - - tra - - ri -
- tu - tis mi - chi nunc con - - tra - - ri -
- tu - tis mi - chi nunc con - - tra - - ri -
147


- a, est af - fec - tus et de -
- a, est af - fec - tus et de -
- a, est af - fec - tus et de -
- a, est af - fec - tus et de -


148
- fec - tus sem - per in an - - - ga - - - ri -
- fec - tus sem - per in an - - - ga - - - ri -
- fec - tus sem - per in an - - - ga - - - ri -
- fec - tus sem - per in an - - - ga - - - ri -
148


ff
- a.
Hac in ho - ra si - ne
mo - ra cor - de pul - sum tan - - gi -


149
- te; quod per sor - tem ster - nit
- te; quod per sor - tem ster - nit
- te; quod per sor - tem ster - nit
- te; quod per sor - tem ster - nit
149
cresc.
for - tem, me - cum om - - - - nes plan - gi -
cresc.
for - tem, me - cum om - nes plan - - - gi -
cresc.
for - tem, me - cum om - - - - nes plan - gi -
cresc.
for - tem, me - cum om - nes plan - - - gi -
cresc.


♩ = 160
150
- te!
- te!
- te!
- te!
♩ = 160
150
fff


arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi