

I CONCERTI
DEL POLITECNICO
4° EDIZIONE | A. A. 2022/2023

un progetto di

Politecnico di Bari

Magnifico Rettore Francesco Cupertino
Prorettore Vicario Loredana Ficarelli
Direttore Generale Sandro Spataro
Delegata alla Comunicazione Mariangela Turchiarulo

ARCoPu

Presidente Pierfranco Semeraro
Vicepresidente Michele Ieluzzi
Segretario Giuseppe Ciraci
CdA Vincenzo Aluisi, Carla Capolongo, Alessandra Lombardo

Coordinamento artistico e organizzazione

Sergio Lella, Francesco Martellotta,
Pierfranco Semeraro, Mariangela Turchiarulo

Segreteria artistica

ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi
info@arcopu.com

Ufficio Stampa

Leonardo Legrottoglie | Politecnico di Bari
ufficiostampa@poliba.it

un progetto di / a project by

arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi



Politecnico
di Bari

con il sostegno di / with the support of



I CONCERTI
DEL POLITECNICO
4° EDIZIONE | A. A. 2022/2023

*Harmonia mundi,
musica, ambiente e
spazi costruiti*



poliba.it | arcopu.com | italiacori.it

23 GENNAIO - 22 GIUGNO 2023
POLITECNICO DI BARI

Viviamo tempi di incertezza, nell'avvicinarsi di eventi epocali e ci sentiamo tutti, in qualche modo, proiettati verso un futuro imminente di grandi cambiamenti. Abbiamo la netta sensazione che dovremo presto adattarci a nuovi stili di vita, di produzione e di consumo, in una società più sostenibile e inclusiva. Questo, però, si paga soprattutto in termini di tempo. Una società così complessa richiede infatti grande impegno e nuove competenze, massima velocità, efficienza, tecnologia. Dobbiamo essere tutti più veloci di quanto siamo stati fino ad ora. Ecco che riscopriamo, in queste circostanze, il piacere delle cose un po' più lente. Come la musica. Victor Hugo scrisse che «ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere, la musica lo esprime». La musica è un bene rifugio, in tempi di incertezze e di ritmi frenetici. La musica è strumento di cultura ed espressione di bellezza, ma soprattutto è tempo restituito alle esigenze dell'anima. In quest'epoca di grandi cambiamenti, abbiamo il dovere di contribuire ad un progresso che non sia soltanto tecnologico. Per questo, anche quest'anno rinnoviamo la nostra collaborazione con ARCoPu e la mettiamo a disposizione di tutte e tutti, certi che la musica continuerà ad essere, nel rapido mutar delle maree, uno dei nostri porti più sicuri e più piacevoli.

FRANCESCO CUPERTINO
Magnifico Rettore del Politecnico di Bari

Harmonia Mundi è uno tra i più importanti trattati di Keplero in cui egli discute alcune analogie tra l'armonia musicale, la congruenza nelle forme geometriche e i fenomeni fisici. L'ultima parte del libro contiene l'enunciazione della terza legge di Keplero sul *moto dei pianeti*. Siamo partiti da questa riflessione per progettare la quarta edizione de **I Concerti del Politecnico** con un tema avvincente e attuale: **Harmonia Mundi, musica, ambiente e spazi costruiti**. Le nostre città infatti *suonano* spesso una loro musica, fatta di suoni a volte legati a spazi fisici come campanili, fontane o edifici, altre volte più intangibili e legati ad usi e costumi del luogo, non soltanto connesse ai dialetti ma a specifiche attività. Con questi suoni, o, per usare un termine molto in voga oggi, con questi *soundscape*, molti musicisti giocano per realizzare composizioni che, se da un lato celebrano *luoghi*, dall'altro colgono, a volte, la natura più intima degli *ambienti*. Ogni evento in programma, in maniera sempre avvincente, proverà a raccontare un viaggio e un ambientazione differente che presenteremo al pubblico che verrà a trovarci in maniera costantemente rinnovata. La stagione, dopo un periodo complesso delle nostre esistenze, ritorna con una nuova veste grafica in stretta collaborazione con il Politecnico di Bari al cui Rettore Francesco Cupertino esprimiamo un senso di riconoscenza certi che la musica rappresenti veramente quel *porto sicuro* in cui attraccare nel corso delle nostre esistenze.

PIERFRANCO SEMERARO
Presidente ARCoPu



LUNEDI' 23 GENNAIO 2023
ORE 10,30
Sala del Rettorato del Politecnico
Cerimonia di presentazione



GIOVEDI' 23 FEBBRAIO 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
Insubstantiality
Francesco Giannico | Performer



GIOVEDI' 23 MARZO 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
Dolcissime radici
Giovanna Carone | voce
Leo Gadaleta | arrangiamenti e violino
Vince Abbracciavento | fisarmonica



GIOVEDI' 20 APRILE 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
Musica e suond design per spazi immaginati
Francesco Scagliola | Full Professor of
Electroacoustic Music Composition



GIOVEDI' 4 MAGGIO 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
L'architettura del suono
Gaetano Simone | violoncello



MERCOLEDI' 7 GIUGNO 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
The sound of nature
Poliba Chorus
Alessandro Fortunato | direttore



GIOVEDI' 22 GIUGNO 2023
ORE 18,30
Museo della Fotografia
A tempo
Massimo Cotto | giornalista e scrittore



leggi il **qr code** per saperne di più sul **programma**
e per **prenotare gratuitamente** il tuo posto



se hai voglia di conoscere tutti i **dettagli** della stagione, i profili dei nostri **ospiti**, i **luoghi** che ospitano gli eventi oltre ad accedere alla pagina **multimedia** leggi il **qr code**