

I mês dal an

Vivace e ritmico

Musica di Mauro Vidoni

Voce I

Voce II

Voce III

Pianoforte

I

II

III

Pf.

Blanc e frêt al è 'Ze-nâr

Blanc e frêt 'Ze - nâr

f

e glaz-zât al è Fe - vrâr

Blanc e frêt 'Ze - nâr glaz-

f

glaz-

f

7

7

7

1

14

I

II

zât glaz - zât al è Fe - vrâr

III

zât glaz - zât al è Fe - vrâr

Pf.

14

21

I

II

cun A - vrîl 'lè

III

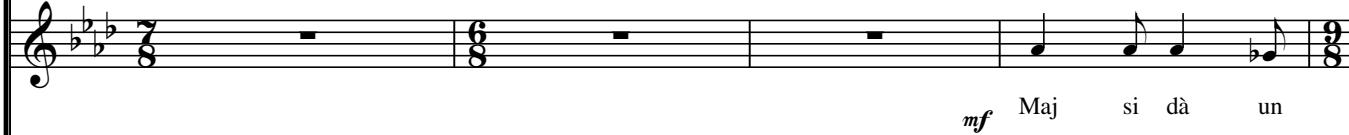
mf Al è Marz con - tent e.al rît cun A - vrîl 'lè

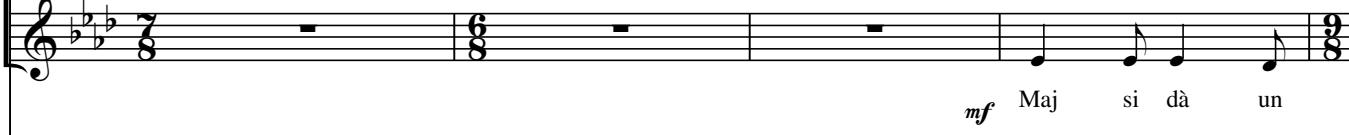
Pf.

21

36

I  *mf* Maj si dà un

II  *mf* Maj si dà un

III  *mf* Maj si dà un

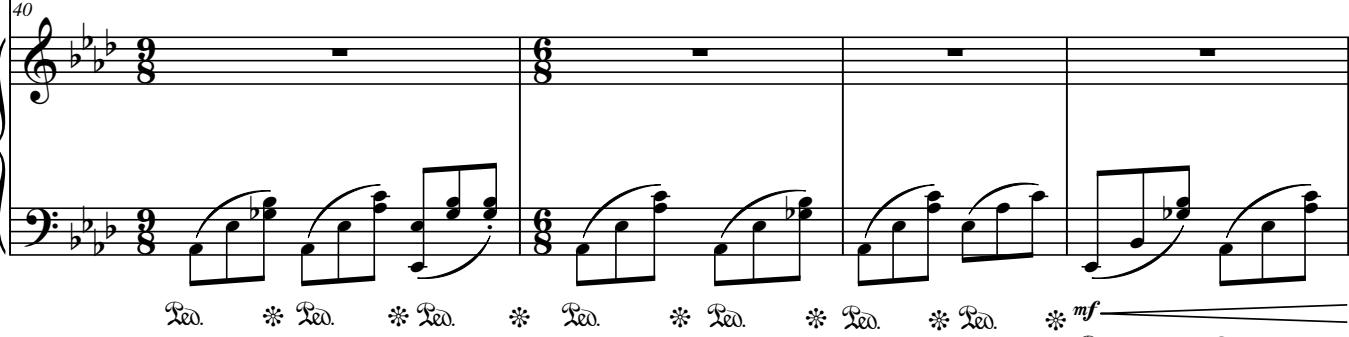
Pf. 
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *mf* Ped. * Ped. *
 * * * * * * * *

40

I  *mf* un gran da-fâ se - se -

II 

III 

Pf. 
 Ped. * Ped. * * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *mf* Ped. * Ped. *
 * * * * * * * *

Danzante

47

Danzante

I

II

III

Pf.

The musical score consists of five staves. The top three staves (I, II, III) are vocal parts in G clef, B-flat key signature, and common time. The bottom two staves are for the piano: the right hand in G clef and the left hand in F clef, both in B-flat key signature. Measure 47 begins with a forte dynamic (f). The vocal parts play eighth-note patterns, while the piano provides harmonic support with eighth-note chords. The piano part includes dynamic markings like 'f' and 'p' (piano), and performance instructions like 'Ped.' (pedal down), '*' (pedal up), and 'Rec.' (repeat).

51

legando molto

I *ff* Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scja -

II *legando molto*

ff Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scja -

III *legando molto*

ff Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scja -

Pf.

51

ff

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

55

I fo - e Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scjà

II fo - e Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scjà

III fo - e Lui di cjalt al à gran vo - e e A - vost po si scjà

Pf.

55

Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. * Re. *

Vivace e ritmico

60

I

II

III

Pf.

67

I

Se - tem - bar pa - li -

II

mf al è O - tu - bar a fâ vin f Se - tem - bar pa - li -

III

mf Cun Se - tem - bar pa - li - din al è O - tu - bar a fâ vin f Se - tem - bar pa - li -

Pf.

73

I din O - tu - bar a fâ vin _____

II din O - tu - bar a fâ vin _____

III din O - tu - bar a fâ vin _____

Pf. ff

ff

ff

Tristemente

78

I No - vem - bar 'lâ

II No - vem - bar 'lâ

III No - vem - bar 'lâ

p

Pf. Tristemente

p

p

Subito

83

I ma - lin - cu - ni - e e Di - cem - bar **f** la

II ma - lin - cu - ni - e e Di - cem - bar **f** la

III ma - lin - cu - ni - e e Di - cem - bar **f** la

Pf.

Vivace e ritmico

87

I man - de vi - e Ze - nâr Fe - vrâr cun Marz A - **mf**

II man - de vi - e

III man - de vi - e

Pf.

95

I tu - bar No - vem - bar Di - cem - bar ***ff*** I

II tu - bar No - vem - bar Di - cem - bar ***ff*** I

III tu - bar No - vem - bar Di - cem - bar ***ff*** I

Pf. ***f***

