



S E D E
REGIONALE

Accendi la Voce!

‘Corso di Alfabetizzazione Musicale per Bambini e Adulti’ Coro Polifonico Farnesiano

Tipologia Corso	Corso per Coristi
Luogo di svolgimento	Piacenza, Sede del Coro Farnesiano, Via Stradella 43
Rivolto a	Bambini, Giovani e Adulti
Inizio	01/10/2018
Conclusione	09/05/2019
Docenti:	Mario Pigazzini, Benedetta Caselli
Descrizione Corso	<p>1. Corso di propedeutica musicale per bambini della Scuola Materna (5 anni) Programma didattico:</p> <ul style="list-style-type: none">•Approccio all’ambiente sonoro: informazione di base sul rumore, suono e ritmo, esperienze pratiche di psicomotricità•Introduzione alla conoscenza dei simboli: reali, ideografici, astratti.•Esperienze grafiche pratiche per la decodifica e codifica dei simboli.•Giochi musicali con la voce ed uso di strumentini•Canti infantili per la formazione dell’orecchio interno e la madrelingua musicale <p>2. Corsi di propedeutica musicale per bambini della Scuola Elementare Programma didattico:</p> <p><i>I corso</i></p> <ul style="list-style-type: none">•Elementi fondamentali di grafia musicale con la metodologia del “Cantar Leggendo” di Roberto Goitre fino alla acquisizione del tetracordo DO/FA e SOL/DO•Elementi fondamentali di educazione vocale: respirazione, appoggio del suono, intonazione corretta•Attività ludica psicomotoria con l’utilizzo degli strumentini e a gruppi•Lettura chironomica, lettura mentale, canoni, riconoscimento di brevi cellule melodiche•Canti del repertorio popolare ed infantile <p><i>II corso</i></p> <ul style="list-style-type: none">•Lettura musicale: “Cantar leggendo”, estensione completa della scala, scale minori•Educazione della voce: esercizi di intonazione, problemi di emissione, individuale e collettiva



S E D E
REGIONALE

Accendi la Voce!

	<ul style="list-style-type: none">•Esercizi ritmici con la voce e con gli strumentini•Dettato ritmico e dettato melodico•Lettura chironomica, esercizi mnemonici, canoni estemporanei, canto a una e due voci. <p><i>III corso</i></p> <ul style="list-style-type: none">•Lettura musicale: “Cantar leggendo”, sviluppo completo, dalle scale minori, alterazioni, mutazioni, gruppi irregolari e tempi a cappella.•Educazione della voce: problemi di emissione del suoni, individuali e collettivi. I registri vocali. Le caratteristiche di impostazione delle vocali e delle consonanti. Esercizi vocali con vocalizzi.•Dettato ritmico e melodico•Canto a più voci <p>3. Corsi di lettura musicale e canto per adulti Programma didattico:</p> <ul style="list-style-type: none">•Lettura musicale: “Cantar Leggendo” di Roberto Goitre, sviluppo completo; comprende la conoscenza completa della teoria musicale e fornisce la possibilità quindi di leggere ogni tipo di spartito musicale dalla musica antica a quella contemporanea.•Educazione della voce: l’organo di fonazione, la respirazione, le vocali, le consonanti, estensione della voce, intonazione dei gradi della scala naturale per gradi congiunti e non, i registri della voce.•Lettura chironomica, mentale, con alterazioni, con mutazioni. Canoni estemporanei.•Canto: vocalizzi e brani a più voci
Contatto	Elisabetta Amatucci
Email	corofarnesiano@enjoy.it
Telefono	339.2238771
Costo	su richiesta