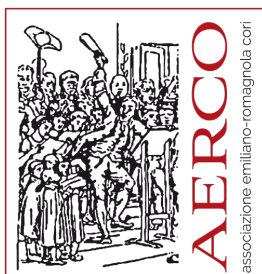


S E D E
REGIONALE

Accendi la Voce!

Corso 'Ricerca la Tua Voce' Delegazione AERCO - Bologna

Tipologia Corso	Corso per Coristi
Luogo di svolgimento	Bologna
Rivolto a	Giovani, Adulti
Inizio	Gennaio 2019
Conclusione	Maggio 2019
Docenti:	Satomi Yanagibashi
Descrizione Corso	<p>INTRODUZIONE:</p> <p>OBBIETTIVI:</p> <p>Obiettivi Generali: Il percorso della classe è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Questo corso vuole essere di stimolo ai coristi per approfondire e sviluppare le conoscenze necessarie ad acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione, esecuzione e rappresentazione da una prospettiva interculturale.</p> <p>Obbiettivi Specifici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cantare insieme come coro di voci adulte• Saper ascoltare• Saper individuare gli sbagli ed essere partecipanti attivi nelle correzioni di gruppo• Avere conoscenze basiche di solfeggio, ritmo e melodia <p>Gli obbiettivi tecnici verranno stabiliti a seconda del livello di comprensione e maturazione da valutare in sede di lezione.</p> <p>Obbiettivi a lungo termine: Favorire il processo di sintesi individuale e collettiva dei coristi, promuovere il coro attraverso saggi e spettacoli partecipando a concorsi e gare per favorire nuove partnership corali nell'ottica musicale.</p> <p>ATTIVITÀ DIDATTICA:</p> <p>I coristi dovranno eseguire solfeggi cantati e dedicarsi allo studio attivo</p>



S E D E
REGIONALE

Accendi la Voce!

	<p>della melodia e del ritmo (corporeità) oltre che degli esercizi corali.</p> <p>METODOLOGIA (previsione di lezione: una ora e mezza a settimana)</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale con accompagnamento al pianoforte, attività di gruppo e individuali secondo l'obiettivo da raggiungere• Ginnastica specifica per il fiato• Vocalizzi• Canto propedeutico per apprendere il solfeggio• Preparazione e studio dei brani del repertorio <p>Il repertorio si comporrà principalmente di</p> <ul style="list-style-type: none">• Musica Classica di grandi autori.• Canto Popolare nazionale ed internazionale.• Canto Moderno. <p>Il repertorio si potrà estendere per eventuali nuove esigenze didattiche, festività, concerti o saggi.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:</p> <p>A seguito dell'apprendimento guidato e studiato di ogni brano musicale, verranno eseguite piccole interrogazioni vocali individuali (anche di conoscenza del ritmo su base di mani e piedi) finalizzate ad accertare la comprensione e la padronanza musicale del repertorio.</p> <p>Altre verifiche individuali e corali affini riguarderanno il portamento dei coristi che dovranno acquisire competenze legate al comportamento scenico, quali il posizionamento e la coordinazione di gruppo.</p> <p>Attrezzature per lo studio</p> <ul style="list-style-type: none">• Pianoforte (anche elettrico purché a 5 ottavi)• Aula attrezzata• Materiale didattico (spartiti, leggio, percussioni)
Contatto	Satomi Yanagibashi
Email	satomi.yanagibashi@gmail.com
Telefono	347.7970275
Costo	30 Euro