

S E D E
R E G I O N A L E

Accendi la Voce!

ATTUALITÀ E RETORICA NEL CANTO GREGORIANO

docente: m° Luca Buzzzani

Il corso *ATTUALITÀ E RETORICA NEL CANTO GREGORIANO* sarà articolato secondo la modalità seguente:

MODALITÀ ORGANIZZATIVA

10 incontri, 20 ore: 2 incontri a settimana da 2 ore l'uno, il martedì e il giovedì dalle 21 alle 23, utilizzando la modalità video conferenza di Zoom.

Gli argomenti saranno presentati in forma colloquiale e divulgativa.

REQUISITI

È richiesta una conoscenza di base delle notazioni adiafematiche e della notazione su tetragramma. Le nozioni fondamentali saranno in ogni caso recuperate dal docente, quando necessarie. Il corso è pensato come naturale evoluzione del *Corso base online di Canto Gregoriano*, promosso da AERCO, e dei corsi di *Introduzione al Canto Gregoriano*, promossi da Accademia Corale Teleion.

TEMATICHE AFFRONTATE

- Riepilogo sulle notazioni Sangallese, Metense e Vaticana
- Il Canto Gregoriano nell'attualità tra Cultura e Liturgia
- *Est modus in rebus*: un progetto in equilibrio tra Retorica e Modalità
- Percorsi guidati di Semiologia e Analisi del repertorio gregoriano
- *Facoltativo*: auto-registrazione e invio al docente di alcuni brani scelti al fine di ottenere riscontri e consigli.

PER CAPIRNE DI PIÙ

Alla fine di ogni incontro saranno suggerite alcune esercitazioni inerenti gli argomenti trattati di cui il docente darà – in ogni caso – soluzione all'inizio della lezione successiva.

SCHOLA VIRTUALE

Durante il corso saranno inoltre affrontate alcune tematiche inerenti la prassi esecutiva del repertorio gregoriano e si assemblerà un brano scelto dal docente, a titolo di esercitazione virtuale.

ATTESTATO FINALE

La frequenza del corso di almeno il 70% delle lezioni darà la possibilità di ottenere l'Attestato di partecipazione e di poter proseguire lo studio del Canto Gregoriano attraverso corsi superiori. Il docente illustrerà agli interessati gli itinerari di approfondimento.

NUMERO MINIMO DI ISCRITTI

Il corso sarà attivato con un numero minimo di 50 iscritti.

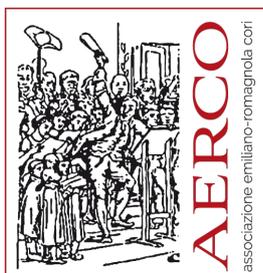
COSTO

30 Euro

ISCRIZIONE

<https://forms.gle/XHePorTPoZZgzNoe9>

AERCO - Associazione Emiliano-Romagnola Cori - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO)
Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



S E D E
R E G I O N A L E

Accendi la Voce!

Luca Buzzavi. Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Secondo livello in Prepolifonia presso il Conservatorio *G. Verdi* di Torino sotto la guida del m° Fulvio Rampi, il Diploma di Primo livello in Direzione di coro e Composizione corale (con lode e menzione d'onore) presso il Conservatorio *L. Campiani* di Mantova, la Laurea in Fisica (con lode) presso l'Università di Bologna. Ha studiato Chitarra Classica e seguito numerose masterclass sulla Direzione corale (in particolare la Fondazione Guido d'Arezzo con i maestri Donati, Marzola, Marzilli, Pavese, Berrini, Graden, Corti, Busto, Rasmussen, Lah, Broadbent, e in altri corsi intensivi con Phillips, Krawczynski, Leech), Direzione d'orchestra (Nicotra, De Palma) e sulla Didattica e Pedagogia musicali (Leo, Astulez, Visioli, Piccardi, Oetterli, Paduano).

Insegna Chitarra classica, Ear training e Canto corale presso la Fondazione *Andreoli* dei comuni dell'Area Nord di Modena all'interno della quale prepara la classe di canto corale costituita dal Coro di voci bianche e giovanili *Aurora*. Per la stessa Fondazione è esperto esterno nella Scuola Primaria per progetti inerenti la Propedeutica Musicale e il Coro scolastico e membro dell'equipe del Progetto Disabilità. È direttore artistico di *Accademia Corale Teleion* (Poggio Rusco – MN) dove segue il coro da camera *Gamma Chorus* e la Schola gregoriana *Matilde di Canossa*, organizza e tiene seminari e corsi estivi con illustri docenti sul Canto Gregoriano e la Polifonia; in particolare è direttore artistico e docente presso la Scuola e il Corso estivo di Canto Gregoriano in collaborazione tra *Accademia Corale Teleion* e l'ensemble professionale *Cantori Gregoriani*. È docente del 1° Corso online di Canto Gregoriano, promosso da AERCO.

È membro del Comitato editoriale della rivista *FarCoro*, docente al Corso regionale per direttori di cori scolastici promosso da AERCO e membro della Commissione Artistica di USCI Lombardia. Ha ottenuto importanti risultati e riconoscimenti in concorsi corali nazionali in veste di direttore, compositore e commissario.