

Super Flumina Babilonis

Giovanni P. da Palestrina
Edited by Thomas F. Savoy

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The bass staff has a '8' below it. The vocal parts enter at different times: Alto starts at measure 1, Tenor at measure 2, and Bass at measure 3. Dynamics include *p* (piano) and *p* (fortissimo). The lyrics are: Su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis.

Continuation of the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to one sharp (F#) at measure 6. The bass staff has a '8' below it. The vocal parts enter at different times: Soprano starts at measure 1, Alto at measure 2, Tenor at measure 3, and Bass at measure 4. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-forte), and *p* (fortissimo). The lyrics continue from the previous section: Su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - bi - lo - nis.

Soprano (S) voice part:
 11. na Ba - - - bi - lo - - - nis il - lic se - di -
 me - na Ba - - - bi - lo - - - nis il - lic se - di -
 8. flu - mi-na Ba - - - bi - lo - - - nis il - lic se - di -
 nis _____ il - lic se - di -

Alto (A) voice part:
 16. mus et fle - - - vi - mus, il - lic se - - - di - mus
 mus et fle - - - ci - mus, il - lic se - - - di - mus
 8. mus et fle - - - vi - mus, il - lic se - - - di - mus _____
 mus et fle - - - vi - mus, il - lic se - - - di - mus

Tenor (T) voice part:
 21. et fle - - - vi - mus, dum re - cor - - da - re - mur
 et fle - - - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur
 8. - et fle - - - vi - mus, dum re - cor - - da - re - mur
 mus et fle - - - vi - mus,

Bass (B) voice part:
 11. _____
 16. _____
 8. _____
 21. _____

Soprano (S) voice part:
 Alto (A) voice part:
 Tenor (T) voice part:
 Bass (B) voice part:

Measure 26:
 Soprano: tu - i Si - on, dum re - cor - da - re *mf*
 Alto: tu - i Si - on *mf* dum
 Tenor: tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum
 Bass: dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, _____

Measure 31:
 Soprano: mur tu - - - i Si - on, _____, *p*
 Alto: re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re -
 Tenor: re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - *p*
 Bass: dum re - cor - da - re - mur tu - *p*

Measure 36:
 Soprano: dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, *mf*
 Alto: mur tu - i Si - on, in sa - li - ci - bus *mf*
 Tenor: re - - - mur tu - i Si - - - on, in sa - li - ci - bus *mf*
 Bass: i Si - on, in sa - li - ci - bus

41 *mf*
 S in sa - li - ci - bus in me - di - o e - - - ius, in me - di -
 A - in me - di - o, in sa - li - ci - bus in me - di - o
 T 8 in me - di - o e - ius, in me - di - o e - - - ius,
 B in me - di - o e - ius,

46
 S o e - - - ius, in
 A e - - - ius, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - ius,
 T 8 in sa - li - ci - bus in me - di - o e - - -
 B in sa - li - ci - bus in me - di - o e - - - ius,

51
 S - sa - li - ci - bus in me - di - o e - ius, *mp*
 A in me - di - o e - - - ius, sus - pen - di -
 T 8 - - ius, in me - di - o e - ius, sus - *mp*
 B in me - di - o e - ius, sus -

Soprano (S) vocal line:

sus - pen - di - mus or - ga-na no - - - stra,

Alto (A) vocal line:

mus or - ga-na no - - - stra, sus-pen - di - mus or - ga-na no - -

Tenor (T) vocal line:

pen - di - mus or - ga-na no - - stra, sus-pen - di - mus or - ga-na no - - stra, or -

Bass (B) vocal line:

pen - di - mus or - ga-na no - - stra,

S

A

T

B

61

8

mf

sus -

organano nostra, *mf*, , ,

stra, or - ga - na no - stra, sus-pen - di - mus or - ga-na no -

- ga-na no - stra, no - stra, sus - pen - di-mus or - ga-na no -

mf, , ,

mf, , ,

mus or - ga - na no - - - stra, sus - pen - di-mus or - ga-na no -

S

A

T

B

66

pen - di - mus or - ga - na no - - - stra, or - ga - na no - - stra.

mf

rit.

p

strat.

strat., sus-pen - di - mus or - ga - na no - stra, or - ga - na no - stra.

mf

rit.

p

strat.

8

strat., sus-pen - di - mus or - ga - na no - stra, or - - - ga - na no - stra.

mf

rit.

p

strat.

sus - pen - di - mus or - ga - na no - stra.