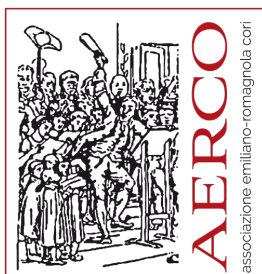


S E D E
REGIONALE

Accendi la Voce!

Corso 'Laboratorio di Arrangiamento Corale POP' Delegazione AERCO Parma

Tipologia Corso	Corso per Coristi e Direttori
Luogo di svolgimento	Parma, Istituto Salesiano San Benedetto
Rivolto a	Giovani, Adulti
Inizio	01/02/2019
Conclusione	27/04/2019
Docenti:	Leonardo Morini
Descrizione Corso	<p>Scopo: Scopo del corso è di fornire le nozioni e gli strumenti necessari per portare a termine elaborazioni polifoniche di brani tratti dal repertorio Pop e Rock.</p> <p>La pratica di elaborare polifonicamente melodie popolari ha origini antiche. Nel rinascimento, anche i compositori più illustri che svolgevano la loro attività presso le corti o le grandi Cappelle utilizzavano melodie provenienti dalla cultura popolare come elemento tematico delle loro composizioni sia strumentali che vocali, che oggi definiremmo "colte". Un esempio estremo di questa prassi sono le Messe parodia in cui il tema poteva essere una chanson profana o addirittura una melodia di una canzonetta oscena. Questo bacino di melodie provenienti dalle tradizioni orali nate in seno alla cultura popolare, per la loro semplicità, freschezza ed orecchiabilità, non sono molto differenti come natura da quella produzione formatasi nel sec. XX e conosciuta come musica pop o musica "leggera". Persino le tematiche sono identiche, l'amore, la satira politica, ecc.</p> <p>Ciò che è cambiato è la struttura della società. La fruizione della musica si è sbilanciata notevolmente sul versante della musica popolare favorita dai mezzi di produzione e di divulgazione di massa che le hanno permesso di inserirsi stabilmente nel maggiore circuito commerciale internazionale. La musica pop è entrata persino nei Conservatori di Musica, tradizionalmente considerati le roccaforti della musica cosiddetta "colta" ed è studiata al pari delle discipline tradizionali della musica "impegnata". La prassi di creare armonizzazioni o semplici controcanti a supporto delle melodie principali dei brani pop è sempre stata presente come semplice colore facente parte del contesto dell'arrangiamento.</p> <p>La rilettura puramente polifonica dei brani della tradizione pop è invece</p>



S E D E
R E G I O N A L E

Accendi la Voce!

	abbastanza recente ed è stata favorita dalla nascita di vari ensemble a cappella che hanno diffuso un nuovo tipo di elaborazione musicale più complessa dal punto di vista contrappuntistico delle melodie pop. Il nuovo stile ha attecchito grazie alla proliferazione di cori amatoriali specialmente giovanili.
Contatto	Franco Bacciottini
Email	franco.bacciottini@unipr.it
Telefono	328.2499128
Costo	30 Euro