

Erano tre sorelle

Elaboratore
Piero Caraba

Allegro comodo ♩ = 105 ±

mf

Soprani I
E - ra-no tre so - rel - le ci-ri - bi _____ e - ra-no tre so -

Soprani II
mf
ci-ri - bi _____

Contralti
mf
ci-ri - bi _____

6

p
-rel - le ci-ri - bi _____ e tut - t'e tre d'a - mo' e ba - la - ba - la -

p
ci-ri - bi _____ tut - t'e tre ba - la - ba - la -

p
ci-ri - bi _____ tut - t'e tre ba - la - ba - la -

11

p
-iùn ghie-ghi ghie - gò e tut-t'e tre d'a - mo' e tut-t'e tre d'a - mo'.

mp <
-iùn ghie-ghi ghie - gò e tut-t'e tre d'a - mo' e tut-t'e tre d'a - mo'. La

mf *p* *mp*
-iùn ghie-ghi ghie - gò _____ d'a - mo', _____ d'a - mo'. La

17

mp *fp*
La più bel-lin Ma-riet - ta, si _____

mf
più bel-lin Ma-riet - ta la più bel - la si mi-se a na - vi -

più bel-lin Ma-riet - ta la più bel - la

21 *mp*

ci-ri-bi ci-ri-bi ci-ri-bi E

-ga', si mi-se a na - vi - ga'. E quan-d'an-dò in bar-chet - ta

E quan-d'an-dò in bar-chet - ta

24 *fp* *mp*

quan-d'an-dò in bar-chet - ta si _____ ci-ri-bi ci-ri-bi

in bar - chet - ta *mf* l'a-nel-lo le ca - dé, l'a - nel-lo le ca -

in bar - chet - ta

28 *mf* Solo

ci-ri-bi "O pe-sca-tor del-l'on - de ri - pe-sca-mi l'a - ne', _____

-dé.

mp O... *p* "Quan-

Poco più adagio

31 *p* Tutti

ri - - - pe - sca - mi l'a - ne'."

mf Solo

"Quan-do l'ho ri - pe-sca - to che co - sa mi vuoi da?"

-do l'ho ri - pe-sca - to... *p* che