

Filastrocca

Elaboratore
Giacomo Monica

Allegro $\text{♩} = 60$

Soprani *f* la la la la la la la la *f* 1. So-no_an-dá_al mer-

Contralti *f* la la la la la la la la

Tenori *sfz* Tra la la la la la la la la tra la la la la la la la la la

Baritoni Bassi *sfz* la la la la la la la la

5 *mf* -cá nel dí di lu - ne ma non ho tro - vá, tro - vá la fu - ne, so-no ri - tor-
-cá nel dí di mar - te ma non ho tro - vá, tro - vá le scar - pe, so-no ri - tor-
-cá nel dí di gio - ve ma non ho tro - vá, tro - vá le o - ve, so-no ri - tor-

la la la la la la la la tor - -
tor - -
tor - -

8 *mp* la la la la la la la la la la un _____
un _____
spo - -

la la la la la la la la

N.B. È preferibile eseguire il brano un semitono sopra (La \flat maggiore)

più lentamente

17 **4.**

p -lier. 4. So - no_an - dá_al mer - ca - - - - to ma non ho tro - va - - - -

p -lier. 4. So - no_an - dá nel gior - no del Si - gno - re ma non ho tro - vá tro - vá che il

p -lier. 4. So - no_an - dá'l' di del Si-

p -lier. 4. So - no_an - dá nel dí del Si-

21 **3 soli**

pp so - no ri - tor - ná col fior di gi - ne - stra per - ché si fa fe - sta_al ca - va -

to (to)

pp *tenuto* sol, tor - - - ná con un fior per il bel ca - va -

gnor

gnor

25 **1 solo**

ppp -lier. So - no ri - tor - ná col fior di gi - ne - stra per - ché si fa fe - sta_al ca - va -

ppp -lier. Tor - - - ná con un fior per il bel ca - va -