

E alla leggera *

Elaboratore
Corrado Margutti

pp

Soprani
e gli è i' pri - mo gior-no, io so-no un va - ga -

pp

Contralti
Lu - ne - di po - i e gli è i' pri - mo gior-no, io so-no un va - ga -

pp

Tenori
e gli è i' pri - mo gior-no, io so-no un va - ga -

pp

Bassi
io so-no un va - ga -

6

-bon - do, nun vo-glio la - vo - ra'. po - co gne-ne im - por - ta,

-bon - do, nun vo-glio la - vo - ra'. E al - la leg - ge - ra po - co gne-ne im - por - ta,

-bon - do, nun vo-glio la - vo - ra'. po - co gne-ne im - por - ta,

-bon - do, nun vo-glio la - vo - ra'. E al - la leg - ge - ra po - co gne-ne im - por - ta,

13

va - da sul - l'o - stia la fab - bri - ca e i' pa - dro'.

va - da sul - l'o - stia la fab - bri - ca e i' pa - dro'.

va - da sul - l'o - stia la fab - bri - ca e i' pa - dro'. *in rilievo*
p e

va - da sul - l'o - stia la fab - bri - ca e i' pa - dro'. *p* Mar - te - di po - i e

* La presente elaborazione è la seconda di un ciclo unitario dal titolo "Tre canti toscani"

19 *p*

mar - te - di nun fo nien - te, nun vo - glio la - vo -

p

gli è gior - no se - guen - te, nun vo - glio fa' nien - te, nun vo - glio la - vo -

p

gli è gior - no se - guen - te, nun vo - glio fa' nien - te, nun vo - glio la - vo -

gli è gior - no se - guen - te, nun vo - glio fa' nien - te, nun vo - glio la - vo -

24

-ra'. va - da sul - l'o - stia la

-ra'. E al - la leg - ge - ra po - co gne - ne im - por - ta, va - da sul - l'o - stia la

-ra'. po - co gne - ne im - por - ta, va - da sul - l'o - stia la

-ra'. E al - la leg - ge - ra po - co gne - ne im - por - ta, va - da sul - l'o - stia la

31 *mp*

fab - bri - ca e i' pa - dro'. e gli è un be' gior - no, mi

mp

fab - bri - ca e i' pa - dro'. Mer - co - le - di po - i e gli è un be' gior - no, mi

mp

fab - bri - ca e i' pa - dro'. e gli è un be' gior - no, mi

mp

fab - bri - ca e i' pa - dro'. mi