

Osvaldo

Matteo Sabetta

Tempo di rumba (♩ = 80)

Voce

Pianoforte

mf

1. O - sval - do Ca - val - lo, co - lor gial - lo un
mi - se di mez - zo Lo - ren - zo, il Gril - lo: "Se

mf

gior - no di so - le cre - ò un bal - lo den - tro la stal - la,
lui vi di - stur - ba, po - te - te dir - lo!" Co - sì nel - l'as - sil - lo

*Schiocco con la lingua
con due intonazioni diverse
(zoccoli del cavallo).*

tut - to il di con gli zoc - co - li co - sì:
ge - ne - ral co - min - cia - ro - no a par - lar.

3

13

Suo - te la te - sta Gu - gliel - mo_A - gnel - lo, si tap - pa le_o - rec - chie Ka -
 "Sem - bri più gof - fo di Pao - lo_il Pol - lo, che fi - ne ha fat - to l'au -

16

li Cam - mel - lo ed il frin - guel - lo Mu - sta - fà chiu - de il bec - co_e se ne va.
 to - con - trol - lo? Ri - com - po - ni il tuo_a - plomb di ca - val - lo gial - lo,e bom!"

20

1^a volta: Iiihh! (verso del cavallo)
 2^a volta: Sbruff (sbuffo del cavallo)

O - sval - do, che stram - bo bal - lo, per un ca - val - lo

24

co - lor gial - lo! Che sbal - lo, O - sval - do, per un ca - val - lo. *mf*
 2. Si
 3. Ma_O -