

La Pasquella di Adolfo Ridolfi

Elaboratore
Andrea Angelini

Moderato ♩ = 84

p

Soprani

1. Con i can-ti e con i suo - ni,
2. Pri - ma Pa - squa op - pur Pa - squel - la,

Contralti

1. Con i can-ti e con i suo - ni,
2. Pri - ma Pa - squa op - pur Pa - squel - la,

Tenori

f

1. Ri - ve - ri - ti son lor si - gno - ri con i can-ti e con i suo - ni,
2. E la sto-ria è sem-pre quel - la, pri - ma Pa - squa op - pur Pa - squel - la,

Bassi

f

1. Ri - ve - ri - ti son lor si - gno - ri con i can-ti e con i suo - ni,
2. E la sto-ria è sem-pre quel - la, pri - ma Pa - squa op - pur Pa - squel - la,

9

p

do - man - da - re u - na li - cen - za
sal - va - to - re d'o - gni pec - ca - to

p

do - man - da - re u - na li - cen - za
sal - va - to - re d'o - gni pec - ca - to

f

sia - mo qua - al - la lor pre - sen - za a do - man - da - re u - na li - cen - za
vi rac - con - to co - me è na - to sal - va - to - re d'o - gni pec - ca - to

f

sia - mo qua - al - la lor pre - sen - za a do - man - da - re u - na li - cen - za
vi rac - con - to co - me è na - to sal - va - to - re d'o - gni pec - ca - to

17

mf

di can - ta - re in al - le - gri - a: vi - va Pa - squa E - pi - fa - ni - a!
con suo pa - dre — fa - le - gna - me e la mam - ma — tan - to pi - a!

mf

di can - ta - re in al - le - gri - a: vi - va Pa - squa E - pi - fa - ni - a!
con suo pa - dre — fa - le - gna - me e la mam - ma — tan - to pi - a!

molto ritardando