

O cara mama

Elaboratore
Giorgio Vacchi

Adagio solo

Soprani

p 1. O ca - ra ma - ma vie - ni - mi in - con - tra che ho tan - te

Baritoni Bassi

p vocalizzando

4

S

co - se da ra - con - ta - re che nel par - la - re mi fan tre -

Br Bs

7

S

ma - re la bru - ta vi - ta che ho pas - sà che nel par -

Br Bs

10

S A

p 2. La bru - ta vi - ta che ho pas - sa - to là sul tra -

T I

T II

vocalizzando

Br Bs

The musical score is written for Soprano, Baritone/Bass, Tenor I, and Tenor II. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a 'solo' instruction. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes two vocal lines. The Baritone/Bass part provides accompaniment, including a 'vocalizzando' section. The lyrics are in Italian and describe a scene of a mother being taken away. The score includes measure numbers 4, 7, and 10, and features first and second endings for the Soprano part.

13

S
pian - to e sul - la mon - da e la mia fac - cia l'e - ra ro -

T I
T II

Br
Bs

16

S
ton - da e co - me pri - ma non sa - rà più e la mia

T I
T II

Br
Bs

19

S
A
più. *mf* 3. A la ma - ti - na quei mos - se - ri - ni su - chia - van

T I
T II
mf 3. A la ma - ti - na quei mos - se - ri - ni mos - se - ri su - chia - van

3. La ma - ti - na, i mos - se - ri - ni mos - se - ri suc - hia - van

Br
Bs
mf 3. La ma - ti - na, i mos - se - ri su - chia - van

22

S
A

san - gue su la mia pel - le a me - zo - gior - no quel for - te

T I
T II

san - gue su la mia pel - le su la pel - le gior - no quel for - te
san - gue su la mia pel - le su la pel - le gior - no quel for - te

Br
Bs

san - gue su la mia pel - - - le il for - - - te

25

S
A

so - le lui mi fa - ce - va a - bru - sto - lir a me - zo -

T I
T II

so - le lui mi fa - ce fa - ce - va a bru - sto - lir a - bru - sto - li - re

Br
Bs

so - le lui mi fa - ce fa - ce - va a bru - sto - lir il

28

soli

S

f ah _____

S
A

f 4. A me - zo - gior - no fa - gio - li_e ri - so e poi la
lir. 4. A me - zo - gior - no fa - gio - li_e ri - so ri - so e e poi la

T I
T II

f lir. 4. A me - zo - gior - no fa - gio - li_e ri - so e poi la

Br
Bs

f lir. 4. A me - zo - gior - no fa - gio - li_e ri - so e e poi la