

9. La lumaca ballerina

Testo di LUANA DE PADOVA

LUCIANO FIORE

Allegro, a tempo di rock ♩ = 138

Musical score for the first system. It features four vocal staves (Voce 1, Voce 2, Voce 3, Voce 4*) and a piano accompaniment (Pianoforte). The tempo is marked 'Allegro, a tempo di rock' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics for Voce 4* are: 'Sci sci sci-vo-la Sci sci sci-vo - la Sci sci sci-vo-la Sci sci sci-vo - la'. The piano part includes a dynamic marking of *mf*.

* La voce 4 sarà affidata a tre coristi.

Musical score for the second system, starting at measure 5. It features four vocal staves (1, 2, 3, 4) and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: 'e si don-do-la-va sul-l'a - ma - ca' (Voices 2 and 3), 'La lu-ma-ca sta-va sci-vo - lan - do e si don-do-la-va sul-l'a - ma - ca' (Voices 1 and 3), and 'Sci sci sci-vo - la Sci sci sci-vo - la' (Voices 4 and 3). The piano part includes a dynamic marking of *mf*.

9 *mf*

1 Ve-de in cie-lo u-n'a - na-tra e le di-ce: Vie-ni tu con me a chiac-chie - ra-re.

2 Ve-de in cie-lo u-n'a - na-tra e le di-ce: Vie-ni tu con me a chiac-chie - ra-re.

3 Ve-de in cie-lo u-n'a - na-tra e le di-ce: Vie-ni tu con me a chiac-chie - ra-re.

4 Sci sci sci - vo - la Sci sci sci-vo-la

13

1

2

3 Il mio no-me è quel-lo di Ba -

4 Sci sci sci-vo - la Sci sci sci-vo-la Sci sci sci-vo - la

17

1 Ne-gli Sta-ti U-ni - ti a bal -

2 stra-na quel-la gen-te che sgam - bet - ta Ne-gli Sta-ti U-ni - ti a bal -

3 vet - ta, stra-na quel-la gen-te che sgam - bet - ta Ne-gli Sta-ti U-ni - ti a bal -

4 Sci sci sci-vo - la Sci sci sci-vo - la

21

1 la - re col tu - tū io me ne vo-glio an - da-re.

2 la - re col tu - tū io me ne vo-glio an - da-re.

3 la - re col tu - tū io me ne vo-glio an - da-re.

4 Sci sci sci - vo - la Sci sci sci-vo-la Sci sci sci-vo - la