

Il diapason

da *Gli strumenti musicali*

Testo di ALFONSO OTTOBRE

GUIDO COPPOTELLI

Voce I
Da - te - mi un la, — per u - na vol - ta, da - te - mi un la, —

Voce II
Da - te - mi un la, — per u - na vol - ta, un la, —

Voce III
Da - te - mi un la, — per u - na vol - ta, un la, —

4
vi co - sta nien - te, da - te - mi un la, — da - te - mi un la, —

un la, da - te - mi un la, — da - te - mi, — da - te - mi un

un la, da - te - mi un la, — da - te - mi — un

8
da - te - mi — un — la, so - no in bol - let - ta, la vi - ta, la vi - ta, —

la, un la, la vi - ta, la vi - ta è ca - ra, — la vi - ta — è

la, — un la, la vi - ta, la vi - ta è

12 *f*

la vi - ta è ca - - - ra, da - te - mi un la, da - te - mi un
 ca - ra, la vi - ta è ca - - - ra, da - te - mi un la, da - te - mi un
 ca - ra, la vi - ta è ca - - - ra, un la, da - te - mi un

16 *mf*

la. A que - sto mon - - - do non c'è mai ri - co - no -
 la. A que - sto mon - - - do
 la. A que - sto mon - - - do

20

scen - za, fac - cio la fa - me, fac - cio
 non c'è mai ma - i non c'è non c'è mai ri - co - no -
 non, non c'è mai ri - co - no - scen - za, ma - i non c'è, ma - - -