

Un signore con tre capelli

Testo di Gianni Rodari

Matteo Guerrieri

Allegro ♩ = 144 ca.

(1) mp *cresc.*

Voce

Ho co-no-sciu - to un ta - le, un ta - le di Vi -

Pianoforte

p *cresc.*

4

gno - la, che a - ve - va tre cap - pel - li e u - na te - sta

f *mf*

8

mp *cresc.*

so - la. E gi - ra - va per il mon - te, e gi - ra - va per il

p *cresc.*

The musical score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 144 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) starts with a vocal line marked '(1) mp' and a piano accompaniment marked 'p'. The second system (measures 5-8) includes a measure rest at the beginning, followed by a vocal line marked 'f' and piano accompaniment marked 'mf'. The third system (measures 9-12) starts with a measure rest, followed by a vocal line marked 'mp' and piano accompaniment marked 'p'. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) in both systems. A large 'ESEMPLO' watermark is overlaid on the score.

(1) Si può rendere più scenico il brano se tutti i bambini indossano un cappello (stile Borsalino).

12

f

pia - no con un cap - pel - lo in te - sta: gli al - tri du - e, u - no per

16

(2) mp

ma - no. Con un cap - pel - lo in te - sta, con un cap - pel - lo in

20

mf

te - sta, un cap - pel - lo nel - la ma - no de - stra, un cap - pel - lo

24

f

nel - la ma - no de - stra, un al - tro cap - pel - lo nel - la ma - no si - ni - stra,

- (2) I bambini possono fare il gesto con il cappello a seconda di quello che dicono, ad esempio:
- due mani tengono la tesa del cappello per tirarlo su e giù a tempo sulla testa
 - cappello nella mano destra (oppure nella sinistra) e lo tolgono e lo rimettono a tempo