

Nella città di Mantova

Elaboratore
Piero Caraba

Allegro ♩ = 130 ±

Soprani I *mp*
c'e - ra u - na fi - glia bel - la

Soprani II *mp*
Nel - la cit - tà di Man - to - va c'e - ra una fi - glia, il re che l'ha sa -

Contralti *mp*
Nel - - - la cit - tà c'e - ra u - na fi - glia, e

6 *p*
vol - le an - da' a ve - del - la, vo - le an - da' a ve - del - la

p
- pu - to vo - le an - da' vo - le an - da' a ve - del - la

p
il re che l'ha sa - pu - to vo - le an - da' vo - le an - da' _____

12 *mp*
e vi - a se n'an - dò.

mp
E si ve - sti da po - ve - ro e se n'an - dò. _____

mp
Nel - la cit - tà di Man - to - va E si ve - sti da po - ve - ro e vi - a se n'an - dò. _____

18 *mf*
Quan - do fu a mez - za stra - da le - mo - si - na chie - de - va, le - mo - si - na chie -

mf
Quan - do fu in stra - da le - - - - mo - si - na chie -

mf
Nel - la cit - tà di Man - to - va le le - - - - mo - - - si -

23 *mf* Solo

-de - va. "Mam - ma mia ca - ra mam - ma

mp *p*

-de - va. Nel - la cit - tà, nel - la cit - tà di Man - to - va "Mam - ma

mp *p*

-na Nel - la cit - tà, nel - la cit - tà di Man - to - va "Mam - ma

29 *mp*

guar - da - lo quel vil - la - no, m'ha chie - sto l'e - le - mo - si - na e m'ha toc - ca' la

guar - - da quel vil - la - - - - no e m'ha toc - ca' la

guar - - da quel vil - la - - - - no la mia

34 *mf* Tutti

ma - no". "Fi - glia di quin - di - ci an - ni la - scia - lo pu - re an - da - re,

mf

ma - no". "Fi - glia di quin - di - ci an - ni la - scia - lo an - da - re,

mf

ma - no". "Fi - glia di quin - di - ci an - ni la - scia - lo an - da - re,

39 *p* *mp* *p*

è un pel - le - gri - no po - ve - ro che chie - de ca - ri - tà, che chie - de ca - ri -

p *mp* *p*

è un pel - le - gri - no po - ve - ro che chie - de ca - ri - tà, ca - - - ri -

p *mp* *p*

è un pel - le - gri - no po - ve - ro che chie - de ca - ri - tà, ca - - - ri -