

# Der Auferstandene

per coro a 4 voci miste e pianoforte od organo

Testo di RAINER MARIA RILKE

MARCO MANZARDO

**Andante** ♩ = 80

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Pianoforte  
Organo

quasi una  
sommessa orazione,  
senza forzare *p*

quasi una  
sommessa orazione,  
senza forzare *p*

\* ihr zu weigern oder abzuneinen *pp*

\* Er vermochte **niemals** bis zuletzt *pp*

*f* *mp*

sempre col  $\text{ped.}$  - cambio ad ogni nuovo accordo

6 *mf*

quasi una  
sommessa orazione,  
senza forzare

Mai fi-no al - l'ul - ti - mo eb - be cuo - re di ri - fiu-

*p* *pp*

\* dass sie ihrer Liebe sich berühme *pp*

6 *mp*

(\*) N.B. Ogni esecutore declami ripetutamente il testo a fil di voce sulla nota indicata, con scansione libera, articolando bene le consonanti ed evidenziando le parole in neretto.

11 *p*  
 tar - le o di vie - ta - re ch'el - la del pro - prio a - mo - re si glo - rias - se;  
*sempre pp*  
 (...la declamazione prosegue...)  
*sempre pp*  
 (...la declamazione prosegue...)  
*sempre pp*  
 (...la declamazione prosegue...)

11  
*pp* *mf* *mp* *p*  
 (arp. dal basso)

16 *p* *pp*  
 \* war mir ihrer Liebe grössten **Steinen**  
*mf*  
 ed el - la cad - de  
*p* *pp*  
 \* eines **Schmerzes**, welches ganz besetz  
*p* *pp*  
 \* und sie sank ans **Kreuz** in dem Kostüme

16 *pp* *mp* *p*  
*sempre legato*  
 segue