

Or mira... questo giardino

Giovanni Bonato

per coro di voci miste

(Dante, Paradiso XXXII, 37-39)

Molto lento
(*b b b b b b b b*)

Bicchieri

Le note qui sopra riportate indicano le otto diverse intonazioni fisse dei bicchieri, che verranno suonati tramite la frizione del dito sul bordo.

N.B. Ogni intervento del bicchiere avrà una durata approssimativa di un quarto e mezzo/due quarti, e sarà ripetuto a distanza di circa un quarto e mezzo/due quarti da quello precedente per tutto il brano. Le varie altezze dei bicchieri si andranno a sommare via via l'una all'altra creando così un tessuto sonoro sempre più ricco, continuo ed asincrono.

Tutto molto fermo, legato ed estremamente delicato

Coro

Or mi - ra l'al - to l'al - to pro - ve -

8

Bc.

Coro

der di - vi - no: che l'u - no e

15

Bc.

Coro

l'al - tro a - spet - to de la fe - de i - gual -