

Semi di suono

Stefano Da Ros

per coro a voci bianche o femminili

Testo di Roberto Piumini

Calmo ($\text{♩} = 48 \text{ ca.}$)

p sempre molto legato

SOPRANI I

SOPRANI II

CONTRALTI

Sen - to il ven - to.

Sen - to il ven - to.

u(vocale)

I coristi attaccheranno uno alla volta "dal nulla"; poi, a rotazione, prenderanno fiato senza che ciò si avverta e in modo che il pedale mantenga sempre lo stesso spessore sonoro (questo vale per tutti i suoni lunghi del brano).

7

S I

S II

C

Ha den - tro se - mi di suo - no.

Ha den - tro se - mi di suo - no.

(u)

Li po - sa e ri -

Li po - sa e ri -

pp

pp

p

11

S I

S II

C

Li po - sa e ri - po - sa nel - le o - rec - chie se - gre - te

po - sa e ri - po - sa nel - le o - rec - chie se - gre - te

po - sa, li po - sa nel - le o - rec - chie se - gre - te

p

p

p

15

S I

S II

C

do - ve so - le e pen - sie - ro so - no in - sie - me. Quei

pen - sie - ro e so - le in - sie - me.

do - ve so - le e pen - sie - ro in - sie - me. Quei

mf

mf

mf

pp