

Canzone della veglia

(Bon-a sèira viòire)

Elaboratore
Sandro Filippi

Moderato *cresc.*

Soprani
1. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re.

Contralti
1. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re.

Tenori *mp*
1. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re.

Bassi
1. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re.

Ritornello *mf*

5

Cor - po de mi. Bo - n-a sèi - ra! San - gue de

Cor - po de mi. Cor - po de mi. Bo - n-a sèi -

Cor - po de mi de mi. Bo - n-a sèi - ra! San - gue de

Cor - po de mi. Cor - po de mi de mi. Bo - n-a

cresc. **f**

8

mi! Bo - n-a sèi - ra, che no - ij can - te - ro - ma, co-me il dò - ver ci

-ra! San - - - gue Bo - n-a che no - ij can - te - ro - ma, co - - -

mi de mi! Bo - n-a sèi - ra, che no - ij can - te - ro - ma, co - me

sèi - ra! San - gue de mi! che no - ij can - te - ro - ma, co-me il dò -

11 *mp* *rit.* *p*

fa. Bo - n-a sèi-ra, vi - òi - re, vi - òi - - - - re.

-me il dò-ver ci fa. Bo - n-a sèi - ra, vi - òi - re, vi - òi - - - - re.

co - me il dò-ver ci fa. Bo-n-a sèi - ra, vi - òi - re, vi - òi - - - - re.

- ver ci fa. Bo - - - n-a sèi - ra, vi - òi - re, vi - òi - - - - re.

Segue le varie strofe

16 *Soli* *mp*

2. Dont e - to stàit, - Mar - ti - na.

2. Dont e - to stàit, Mar - ti - na.

A la fe - ra, - ma - dò - na.

cresc.

A la fe - ra, - ma - dò - na.

Segue ritornello

21 *Soli* *mp* *cresc.*

3. Has - to com - prà a la fe - ra?

3. Has - to com - prà a la fe - ra?

D'un ca - pe - lin, ma - dò - - na.

D'un ca - pe - lin, ma - dò - - na.

Segue ritornello