

O Violina

Elaboratore
Sandro Filippi

Come una danza

mf

Soprani I
"O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?" "O bab - bo mi - o, le

mf

Soprani II
"O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?" "O bab - bo mi - o, le

mf

Contralti I
O Vio - - -

mf

Contralti II
O Vio - - -

7 *f*

son sta - te le mo - re". "O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?"

f

son sta - te le mo - re". "O Vi - o - li - na, chi t'ha tin - to la boc - ca?"

f

- li - - - - na, O Vio - li - na, tin - to la boc - ca?"

f

- li - - - - na, O Vio - li - na, tin - to la boc - ca?"

13

"O bab - bo mi - o, le son sta - te le mo - re".

"O bab - bo mi - o, le son sta - te le mo - re".

mf

"O bab - bo mi - o, son le mo - re". "O Vi - o -

mf

"O bab - bo mi - o, son le mo - re". "O Vi - o - li - na, do -

19

le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e le son nel-la
-li-na, do-ve le son le mo-re?"
-ve le son le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e le son nel-la

25

"O Vi-o-li-na, do-ve le son le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e
mac-chia". "O Vi-o-li-na, do-ve le son le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e
"O Vi-o-li-na, do-ve le son le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e
mac-chia". "O Vi-o-li-na, do-ve le son le mo-re?" "O bab-bo mi-o, e

32

le son nel-la mac-chia". "O fi-glia mi-a, do-ve gli è la mac-chia?" "O bab-bo
le son nel-la mac-chia".
nel-la mac-chia". Fi-glia mi-a, bab-bo
nel-la mac-chia". Fi-glia mi-a, bab-bo