

# Ninna nanna di Gesù bambino

(Gesù bambin l'è nato)

Elaboratore  
Corrado Margutti

Calmo e quieto

The musical score is arranged for Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, and Piano. The tempo is marked 'Calmo e quieto'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-7) features vocal entries for Soprani and Contralti with 'Oh' lyrics, and Tenori and Bassi with the lyrics 'Ge - sù Bam - bin l'è na - to, l'è na - to in Be - the - lem:'. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 8-14) continues the vocal parts with 'Oh' and 'l'è so - pra un po' di pa - ja, l'è so - pra un po' di' lyrics. The piano accompaniment continues with a similar melodic structure, including a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measures.

15

*mp*  
 Ge - sù Bam - bin l'è na - - - to, l'è na-to in Be - the -  
*mp*  
 Ge - sù Bam - bin l'è na - - - to, l'è na-to in Be - the -  
*mp*  
 Ge - sù Bam - bin l'è na - - - l'è na - - - to in Be - the -  
*mp pp mp*  
 fien. Oh Be -  
*mp pp*  
 fien. Oh  
*mp*  
 fien.

21

*mf*  
 -lem: l'è so-pra un po' l'è so-pra un po' di  
*mf*  
 -lem: l'è so-pra un po' l'è so - - - pra un  
 -lem: l'è so - - pra un  
*mf*  
 - the-lem: l'è so-pra un po' di pa - ja,  
*mf*  
 l'è so-pra un po' so-pra un po' di pa - - - ja, l'è  
*mf*  
 l'è so-pra un po' di pa - ja, l'è