

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
même partielle
constituerait une contrefaçon

pour la mémoire de Francisco Guerrero
UMBRÆ MORTIS

Pascal DUSAPIN

$\text{♩} = 52 / 56$

1

Sopranos *pp* Ky - - rie eleison ($\square\square$) *p* Ky - - rie e - leison *pp* *mp* *p*

Altos *p* *pp* Ky-rie *pp* *div.* *pp* *p* *pp*

Ténors

Basses

5

S *p* Chris - - - - - te *mp* e-le-i-son *pp*

A *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *unis* *p* *mp* *pp* Ky - - rie

T *p* *pp* Ky-ri-e e - le-i-

B *p* *mp* *pp* Re - - - - - qui-em

9

S *pp* e - - le - i - son *mp* *pp* *pp* *mf* *pp* e - - - - - le - i - son

A *p* Ky - ri - e [Ky-ri-e] *pp* *mf* *pp* Chris - te

T *pp* *pp* *mf* *pp* *div.* *pp* *mf* *pp* - son :

B *pp* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* a - - - - - e - ter - nam Re - qui - em

13

S *p* *mp* *pp* *pp* *mp*
 Re - qui - em Re - quem

A *pp* *p*

T *p* *mp* *pp* *div.* *pp*
 et lux per-pe-tu - a Chris -

B *pp* *mf* *pp* *p* *mf*
 lu - ce - - - - at eis

16

S *p* *pp* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 et lux et lux lux et lux

A *div.* *pp* *mp*

T *mp* *pp* *pp* *unis* *pp* *p*
 - te e - le-i - son Ky - - - - - rie

B *pp*

20

S *p* *pp* *mf* *p*
 et lux et lux et

A *pp*

T (9) *mp* *pp*
 e - - - - lei - son

B *p*
 Re -

24 *mf* *p* *f* *p* *mp*

S lux e - - xau - di o - ra - tio nem meam ad

A e - - xau - di o - ra - tio nem

T 8 *p* *mp*
e - xau-di o-ra-tio-nem meam

B *div.* *mf* *pp* *p* *mp* *p*
qui- em Re - - - qui- em

27 *pp* *p < mp* *p*

S te om - nis ca-ro ve - niet

A *div.* *mp* *pp* *pp* *p* *pp* *3*
om - - nis ca - ro ve-niet

T *pp* *p* *mp* *mf > p* *3*
Re - - - qui- em do-na

B *pp* *pp* *mp* *p* *mf > p* *3*
unis æ - - - ter-nam do-na

31 *pp* *mp* *pp* *p*

S um - - - bræ mor - -

A *pp* *mp* *pp* *p*
um - - - bræ mor - -

T *mf* *3* *pp* *pp* *p*
eis Do-mi-ne Si am-bu-lem in me -

B *mf* *3* *pp* *p* *mf* *pp* *p*
eis Do-mi-ne Re - - - qui - em Re -

35 *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *p* *mf*

S - tis um - - - bræ mor - - -

A - tis um - - - bræ mor - - -

T 8 - dio um - bræ mor - tis non ti - meo ma -

B Re - qui - em æ - ter - nam Re - - -

39 *pp* *f* *un**is* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

S - - tis Ky - (i) - rie e - - - le - i - son

A - - tis e - - - le - i - son

T 8 - la [Ky-ri-e] e - - - le - i - son do - na

B - - - qui - em æ - ter - nam

42 *p* *mf* *pp* *pp* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *pp* *div.* *p* *mf* *p* *mf* *p*

S Chris - te e - - -

A e - - -

T 8 eis Do - mi - ne e - - -

B Re - qui - em Re - qui - em e - - -

45

S *mf* > *p* *mp* *pp* *pp* *mf*

A *mf* > *p* *mp* *pp* *pp* *mf*

T *mf* > *p* *mp* *pp* *pp* *mf*

8 *p* *mf* *p* *mp* *pp* *pp* *p*

8 *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *pp* *p*

div. *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *pp* *p*

mf *pp* *p* *mp* *pp* *pp* *p*

le - i - son le - i - son le - i - son

a - e - ter - nam um - brae

le-i - son e - le-i - son um - brae

49

S *pp* *pp* *div.* *mf* *ppp*

A *pp* *pp* *div.* *mf* *ppp*

T *pp* *pp* *mf* *ppp*

mf *p* *mf* *f* *mf* *ppp*

mf *pp* *p* *mf* *f* *mf* *ppp*

mf *pp* *p* *mf* *f* *mf* *ppp*

mor - tis mor - tis mor - tis

mor - tis mor - tis mor - tis




mor - tis um - bra - e mor - tis

mor - tis um - bra - e mor - tis




Création: le 19 septembre 1998,
Festival Musica Strasbourg par le
Chœur Accentus, direction: Laurence
Equilbey.

First performance: September 19,
1998, Musica Strasbourg Festival,
Chœur Accentus, Conducted by
Laurence Equilbey.

Notice

-  = à bouche fermée
-  = normal
-  = avec un souffle dans la voix
- [] = parlé-chuchoté
- # = 3/4 de ton au-dessus

Notice

-  = mouth shut
-  = normal
-  = with breath in the voice
- [] = speaking in a whisper
- # = 3/4 of tone higher

*Requiem æternam dona eis Domine
et lux perpetua luceat eis*

*Exaudi orationem meam : ad te
omnis caro veniet. Requiem...*

*Kyrie eleison
Christie eleison
Kyrie eleison*

*Si ambulem in medio umbræ mortis
non timeo mala :*