

14. Battibecco amoroso

per coro misto a 3/4 voci

(con accompagnamento ad libitum

di Flauto traverso, Pianoforte e Percussioni)

Testo di CECCO ANGIOLIERI

CARLO TOMMASI

Flauto

Energico e spigliato ♩ = 120 - 126

Soprani e Contralti

Tenori

Bassi

Tamburo

Piatti

Pianoforte

fl.

S/C

T

B

tamburo

piatti

pf.

Che vuo', fal - so tra -
Bec - chi - n'a - mor!
Bom - bo - bom - bom - bom - bom - bom - bom
di - to? Tu non ne se'
Che mi per - do - ni.
Bom - bo - bom - bom - bom - bom - bom - bom

The musical score is written for a mixed choir and instrumental ensemble. It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Flute, Soprano/Contralto, Tenor, Bass, Tamburo (Drum), Piatti (Cymbals), and Pianoforte. The second system includes parts for Flute, Soprano/Contralto, Tenor, Bass, Tamburo, Piatti, and Pianoforte. The tempo is marked 'Energico e spigliato' with a metronome marking of 120-126. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and describe a playful, amorous exchange between two characters.

5

fl.

S/C

de - gno. — Tu vien' mol - to gec -

T

Mer - zè, per De -

B

bom - bo - bom bom bo - bom bom Bec - chi - n'a - mor!

tamburo

stesso ritmo fino a nuovo ordine!

piatti

stesso ritmo fino a nuovo ordine!

pf.

7

fl.

S/C

chi - to Che — sa - ram - mi

T

o! E ver - rò sem - pre. —

B

bom - bo - bom bom — Bec - chi - n'a - mor! Bom

pf.