

3. Cinque petali di rosa

per coro misto a 4 voci

testo di ALFONSO OTTOBRE

GUIDO COPPOTELLI

Andante ♩ = 82 ca. *pp* *mf* *rall.* (*più lento dell'inizio*) *pp* *mf* *rall.* *più forte*

Soprani
Cin-que pe - ta - li di ro - sa. Per fa-re co - sa, per fa-re

Contralti
Cin-que pe - ta - li di ro - sa. Per fa-re co - sa, per fa-re

Tenori
Cin-que pe - ta - li di ro - sa. Per fa-re co - sa, per fa-re

Bassi

5 **Allegro** *f* *mp*
co - sa? Per dar, per dar co - lor, co - lo - re

f (uniti) *(uniti) mp*
co - sa? Per dar, per dar co - lor, co - lo - re

f (uniti) *mp*
co - sa? Per dar, per dar co - lor, co - lo - re

f *mp*
Per dar co - lo - re al -

9 *f*
al - la chio - ma del mio_a - mo re

f
al - la chio - ma del mio_a - mo - re, al - la chio - ma del mio_a - mo - re

f
al - la chio - ma del mio_a - mo - re, del mio_a - mo - re, al - la

f
la chio - ma del mio_a - mo - re,

muovendo

molto

11

al - la chio - ma del mio a - mo - re,
al - la chio - ma, al - la chio - ma del mio a - mo - re,
chio - ma del mio a - mo - re, al - la chio - ma del mio a - mo - re,
al - la chio - ma del mio a - mo - re

12

re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re, re,
re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re,
re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re,
re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re, del mio a - mo - re,

14

Lento (♩ = 66 ca.)
mp dolcemente ancora più lento

che i - gna - ro ad dor - men - ta - to.
che i - gna - ro ad dor - men - ta - to
che i - gna - ro ad dor - men - ta - to
che i - gna - ro ad dor - men - ta - to