

12. Musica in piazza

Testo di GIANNI RODARI

CRISTINA GANZERLA

Allegro, con molto spirito

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-5) features two vocal parts, 'Voce 1' and 'Voce 2', in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Quan - do in piaz - za suo - na la ban - da'. System 2 (measures 6-10) continues with the same vocal parts and lyrics: 'c'è il ma - e - stro che la co - man - da'. System 3 (measures 11-15) adds a piano part with eighth-note chords, continuing the lyrics: 'ban - da che la co -'. System 4 (measures 16-20) includes the piano part and lyrics: 'la co - man - da con la bac - chet - ta ma pe -'. System 5 (measures 21-25) includes the piano part and lyrics: 'man - da rò c'è u - na trom - bet - ta ca - pric - cio - sa sa - pe - te che'. The final system (measures 26-30) is labeled 'parlato' and '(nasale)' and includes the piano part and lyrics: 'fa non di - ce ma che fa sa - pe - te che fa pè pè'.

30

di - ce (come una tromba "seria") Il trom - bo - ne

pà pá pá pá pá pá pá pá

36

bron - to - lo - ne per - de il se - gno e fa con - fu - sio - ne

pà pá pá pá pá pá pá pá

42

si spa - ven - ta il cla - ri - net - to e

pà pá pá pá pá pá pá pá

50 piano e lamentoso

pi - go - la co - me un uc - cel - let - to pi - o

pà pá pá pá pá pá pá pá

56 (idem)

pi - o il ma - e - stro ha un bel gri - da - re o - gnu - no

pà pá pá pá pá pá pá o - gnu - no

63

suo - na quel che gli pa - re

suo - na quel che gli pa - re con ironia e timbro nasale

pà pá pá pá pá pá