

La Corènta (La Monferrina)

(Òh ciao ciao Maria Catlin-a)

Elaboratore
Claudia Favaro

Allegretto ♩ = 100

mf (melodia sempre in evidenza)

Soprani I
Òh ciao ciao Ma-ria Ca - tli - n-a do-mje do-mje na sias - sà. Òh si,

Soprani II
Òh ciao ciao Ma-ria Ca - tli - n-a na sias - sà. Òh si,

Contralti I
Òh si,

Contralti II

6

mp
si ch'i la da - ri - a l'hai las - sà la siass a ca. Ris e còj e ta - ja - rin, guar-dé'n

mp
si ch'i la da - ri - a l'hai las - sà la siass a ca. Ris e còj e ta - ja - rin, guar-dé'n

mp
si ch'i la da - ri - a siass a ca. ta - ja - rin,

mf
la la siass a ca. ta - ja - rin,

12

mf ♩ = 100 *f*
pò com i ba - lo bin! Ba - lo mej le pai-sa - nò-te che le tò-te di Tu - rin. Òh bon-

mf
pò com i ba - lo bin! Ba - lo mej le pai-sa - nò-te che le tò-te di Tu - rin.

mf
ba - lo bin! Ba - lo mej le pai-sa - nò - te Tu - rin.

mf *f*
ba - lo bin! tò - - - te di Tu - rin. Òh bon-

18

-dì, bon-dì, bon-dì, 'nco-ra na vòl - ta, 'nco-ra na vòl - ta. Òh bon-dì, bon-dì, bon-

f
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

f
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

-dì, bon - dì, la la la la Òh bon-dì, bon -

23

-dì, 'nco-ra na vòl - ta e peui pa pi. 'Nco-ra na vòl - ta so-ta la pòr - ta, 'nco-ra na

mf
la la la la vòl - ta e peui pa pi. 'Nco-ra na vòl - ta so-ta la pòr - ta, 'nco-ra na

mf
la la la la vòl - ta e peui pa pi. la la

mf
-dì, e peui pa pi. la la

28

vi - ra so-ta la ri - va. Òh bon-dì, bon-dì, bon-dì, 'nco-ra na vòl - ta e peui pa

f
vi - ra so-ta la ri - va. la la la la la 'nco-ra na vòl - ta e peui pa

f
la la la la la la 'nco-ra na vòl - ta e peui pa

f
la la Òh bon-dì, bon - dì, e peui pa