

# Nr. 8 Wenn so lind dein Auge mir

Op. 52 Nr. 8

Sopran *p* (Wiederholung *pp*)  
 Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich

Alt *p* (Wiederholung *pp*)  
 Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich

Tenor *p* (Wiederholung *pp*)  
 Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich

Baß *p* (Wiederholung *pp*)  
 Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich

I. *p dolce*  
 (Wiederholung *pp*)

II. *p dolce*

schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, - wel - che mich um - grau - - et.

schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, - wel - che mich um - grau - - et.

schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, - wel - che mich um - grau - - et.

schau - et, je - de letz - te Trü - be flieht, - wel - che mich um - grau - - et.

I.

II.

**A**

Die-ser Lie - be schö - ne Glut, - laß sie nicht ver -

Die-ser Lie - be schö - ne Glut, - laß sie nicht ver -

Die-ser Lie - be schö - ne Glut, - laß sie nicht ver - stie -

Die-ser Lie - be schö - ne Glut, laß sie nicht ver - stie -

**A**

I.

II.

stie - ben! Nim-mer wird, wie ich, so treu dich ein an - - - drer lie - ben.

stie - ben! Nim-mer wird, wie ich, so treu dich ein an - - - drer lie - ben.

- ben! Nim-mer wird, wie ich, so treu dich ein an - - - drer lie - ben.

ben! Nim-mer wird, wie ich, so treu dich ein an - - - drer lie - ben.

I.

II.

*poco cresc.*

## Nr. 9 Am Donaustrande

Op. 52 Nr. 9

Sopran

Alt

Tenor

Baß

*p*

Am Do - nau - stran - - de, da steht ein

*p*

Am Do - nau - stran - - de, da steht ein

*p*

Am Do - nau - stran - - de, da steht ein

I.

*p dolce*

II.

*p dolce*

*cantando*

Haus, da schaut ein ro - - si - ges Mäd - - chen.

Haus, da schaut ein ro - - si - ges Mäd - - chen

Haus, da schaut ein ro - - si - ges Mäd - - chen

I.

II.

8

A

aus. Das Mädchen, es ist wohl gut ge - hegt,  
 aus. Das Mäd - chen ist wohl gut ge - hegt,  
 aus. Das Mäd - chen ist wohl gut ge - hegt,

A

*cantando*

I. *p* *pp* *p*  
 II. *p*

A

- zeh - n ei - ser - ne Rie - - - gel sind vor die Tü - re ge - legt.  
 - zeh - n ei - ser - ne Rie - - - gel sind vor die Tü - re ge - legt.  
 - zeh - n ei - ser - ne Rie - - - gel sind vor die Tü - re ge - legt.

I. *pp* *p* *p*  
 II. *p*

**B**

Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als  
 Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als  
 Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als  
 Zehn ei-ser-ne Rie-gel das ist ein Spaß; die spreng ich als wä - - -

I.

II.

**C**

wä - ren sie nur von Glas.  
 wä - ren sie nur von Glas.  
 wä - ren sie nur von Glas.  
 ren sie nur von Glas.

Am Do - nau -  
 Am Do - nau - stran - -  
 Am Do - nau -

*p dolce*  
*p dolce*  
*cantando*

I.

II.

stran - - de, da steht ein Haus, da  
 de, da steht ein Haus, da schaut, da  
 stran - - de, da steht, da steht ein Haus, da schaut, da

I.

II.

schant ein ro - - si - - ges Mäd - - chen aus.  
 schaut ein ro - - si - - ges Mäd - - chen aus.  
 schaut ein ro - - si - - ges Mäd - - chen aus.

I.

II.

*rit. pp*

*rit. pp*