

El pior èd la Madòna

(Òh Maria del bon Gesù)

Elaboratore
Giuseppe Di Bianco

Liberamente, estatico

pp

Soprani I
Vi-cti-mae pa-scha-li lau-des im - mo-lent chri-sti - a - ni.

Soprani II
Vi-cti-mae pa-scha-li lau-des im - mo-lent chri-sti - a - ni.

Contratti
Vi-cti-mae pa-scha-li lau-des im - mo-lent chri-sti - a - ni.

Tenori I

Tenori II ppp hm

Bassi ppp hm

Musical score for the Agnus Dei section of a Mass setting, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The score is in common time, key signature of B-flat major. The vocal parts sing in unison, while the organ provides harmonic support. The lyrics "Agnus dei, qui tollis peccata nostra, miserere nobis" are repeated three times. The vocal entries are marked with vertical dashed lines and dynamic markings (mp). The organ entries are marked with horizontal dashed lines.

3

Agnus dei, qui tollis peccata nostra, miserere nobis

Chri-stus in - no-cens Pa - tri

Agnus dei, qui tollis peccata nostra, miserere nobis

Chri-stus in - no-cens Pa - tri

b.c.

8

Agnus dei, qui tollis peccata nostra, miserere nobis

Chri-stus in - no-cens Pa - tri

Andante calmo

5

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

ah

8

ah

8

ah

8

ah

mp

mp

mp

mp

Øh Ma -

Øh Ma -

7

p

Vi - - - cti - - - mae pa - - - scha - - li lau - des

-ri - - a del bon Ge - sù j'è San Pè ch'a vi do-man - da

-ta - lo tra doi la - dron, l'han fo - ra - lo con la lan - sa,

-ri - - a del bon Ge - sù j'è San Pè ch'a vi do-man - da

-ta - lo tra doi la - dron, l'han fo - ra - lo con la lan - sa,

,