

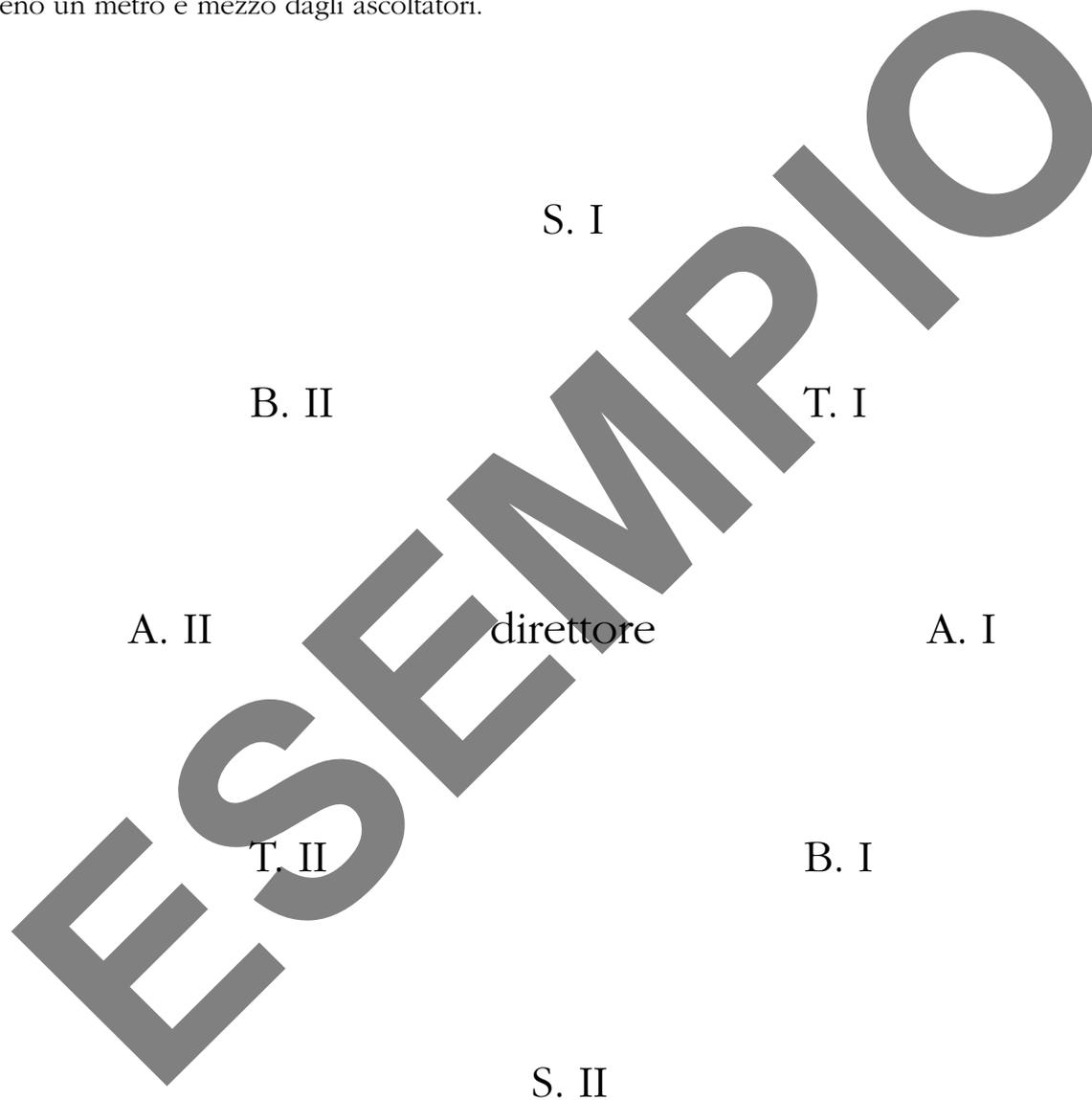
# VICINO È IL RITORNO DI CRISTO

Testo della Comunità di Bose

Giovanni Bonato

## Disposizione dell'ensemble corale nella sala.

I cantori siano ben distanziati tra loro lungo il perimetro della sala e, possibilmente, posizionati ad almeno un metro e mezzo dagli ascoltatori.



# VICINO È IL RITORNO DI CRISTO

Testo della Comunità di Bose

Giovanni Bonato

$\bullet = 52$   
*pp* costante *tutti* \* decl. "sul fiato"

Soprani I  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte

Tenori I

Contralti I  
*pp* costante *tutti* \* decl. "sul fiato"  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto

Bassi I

Soprani II  
*pp* costante *tutti* \* decl. "sul fiato"  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte

Tenori II

Contralti II  
*pp* costante *tutti* \* decl. "sul fiato"  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto

Bassi II

(\*) La declamazione del testo (posto sopra il segno ———), sia sempre ben scandita da ogni singolo cantore, ripetuta comodamente e con una propria autonomia ritmica.

5

S. I  
prendiamo le lampade ardenti / festosi andiamogli incontro.

T. I  
*decl. "sul fiato"*  
*pp tutti*  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte  
prendiamo le lampade ardenti / *poco*

A. I  
sul monte  
prendiamo le lampade ardenti / festosi andiamogli incontro. *poco*

B. I  
*decl. "sul fiato"*  
*pp tutti*  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte *poco*

5

S. II  
prendiamo le lampade ardenti / festosi andiamogli incontro.

T. II  
*decl. "sul fiato"*  
*pp tutti*  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte *poco*

A. II  
sul monte  
prendiamo le lampade ardenti / festosi andiamogli incontro. *poco*

B. II  
*decl. "sul fiato"*  
*pp tutti*  
Vicino è il ritorno di Cristo / l'Agnello sta ritto sul monte  
prendiamo le lampade ardenti / *poco*

♩ = 48

bocca chiusa, pron. [m]

*leggermente rall. ...*

**II** *pp* (...come affiorando da lontano)

S. I

T. I *p* festosi andiamogli incontro. **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente** *poco*

A. I *p* **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente**

B. I *p* **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente** *poco*

bocca chiusa, pron. [m]

**II** *pp* (...come affiorando da lontano)

S. II

T. II *p* **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente** *poco*

A. II *p* **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente**

B. II *p* festosi andiamogli incontro. **\* Giovanni trasale di gioia / annuncia il Messia veniente** *poco*

(\*) Ogni cantore dovrà evidenziare le parole in grassetto con un rinforzo dinamico adeguato, mai eccessivo e sempre "sul fiato".

♩ = 42

17 *mf*

S. I

T. I

*mp*

8 si compie l'antica **promessa** / si apre un **sentiero** di luce.

A. I

bocca chiusa, pron. [m]

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B. I

*mp*

8 si compie l'antica **promessa** / si apre un **sentiero** di luce.

17 *mf*

S. II

*mf* *mf* *mf* *mf*

T. II

*mp*

8 si compie l'antica **promessa** / si apre un **sentiero** di luce.

A. II

bocca chiusa, pron. [m]

*mf* *mf* *mf* *mf*

B. II

*mp*

8 si compie l'antica **promessa** / si apre un **sentiero** di luce.

♩ = 42  
di nuovo

23

S. I

*mf* (idem, pron. [m])  
divisi  
(sul fiato) *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

T. I

*mf*  
8  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto**,  
(sul fiato) *mp*  
*mf* b. c. pron. [m] *mf* *mf* *mf*  
divisi  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

A. I

*mf* (idem, pron. [m])  
divisi  
(sul fiato) *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

B. I

*mf* *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto**,  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

23

S. II

*mf* (idem, pron. [m])  
divisi *mf*  
(sul fiato) *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

T. II

*mf*  
8  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto**,  
(sul fiato) *mp*  
*mf* b. c. pron. [m] *mf*  
divisi  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

A. II

*mf* (idem, pron. [m])  
divisi *mf*  
(sul fiato) *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento

B. II

*mf* *mp*  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto**,  
Tendiamo l'orecchio **all'ascolto** / apriamo gli occhi all'Avvento