

Le dita della mano

Carlo Tommasi

per solo e coro di fanciulli

Testo di un'antica filastrocca triestina

Giocosamente e spigliato (♩ = 112)

SOPRANI
MEZZO SOPRANI
ALTI CONTRALTI

Piaz - za, bel - la piaz - za, ci pas - sò u - na le - pre

7 Poco più svelto (♩ = 116)

S
Piaz - za, bel - la piaz - za, ci pas -

MS
Piaz - za, bel - la piaz - za, ci pas - sò u - na le - pre paz - za

A
paz - za le - pre paz - za le - pre paz - za

12

S
sò u - na le - pre paz - za pez - za piz - za piaz - za

MS
paz - za le - pre paz - za le - pre paz - za nel - la piaz - za pez - za

A
le - pre paz - za pez - za piz - za piaz - za

17

Lento e drammatico (♩ = 54)

S
le - pre paz - za!

MS
piz - zi le - pre paz - za!

A
poz - zo le - pre paz - za!

II