

dedicato a Giancarlo Comar e al Coro da Camera Trentino, con stima e affetto

# Vox Clara

For SSAA Chorus and Soprano Solo

Music by Ivo Antognini

6th century Latin Hymn

*mf* *meno*

Solo *a* *a* *a*

Soprano 1 *mf* *mp*  
Vox cla-ra ec-ce in-to-nat, ob - scu - ra

Soprano 2 *mf* *mp*  
Vox cla-ra ec-ce in-to-nat, ob - scu - ra

Alto 1 *mp*  
ob - scu - ra

Alto 2 *mp*  
ob - scu - ra

6 *f* *mf*  
ab

*f* *p*  
quæ - que in - cre - pat: pro-cul fu - gen-tur som - ni - a,

*f* *p*  
quæ - que in - cre - pat: pro-cul fu - gen-tur som - ni - a,

*f* *p*  
quæ - que in - cre - pat: a

*f* *p*  
quæ - que in - cre - pat: a

11

*f* *mf*

æ-thre Chri-stus pro-mi-cat, Chri-stus pro-mi-cat.

*mp* *mf* *p*

pro-mi-cat, Chri-stus pro-mi-cat. Mens-

*mp* *mf* *p*

pro-mi-cat, Chri-stus pro-mi-cat. Mens-

*mp* *mf* *p*

pro-mi-cat, Chri-stus pro-mi-cat.

*mp* *mf* *p*

pro-mi-cat, pro-mi-cat.

17

*p* *mf*

que sor-de ex-stat sau-ci-a;

*mf* *f* *mf* *p* *mp*

iam re-sur-gat tor-pi-da sau-ci-a;

*mf* *f* *mf* *p* *mp*

iam re-sur-gat tor-pi-da sau-ci-a;

*mf* *f* *mf* *p* *mp*

Mens iam re-sur-gat tor-pi-da sau-ci-a;

*mf* *f* *mf* *p* *mp*

Mens iam re-sur-gat tor-pi-da sau-ci-a;

23

*mf*  
ut tol - la om - ne no - xi - um.

*f* *mp*  
si - dus re - ful - get iam no - vum, no - - - - - vum,

*p* *mf* *mp*  
u - - - - - no - - - - - vum,

*p* *mf* *mp* *p*  
u - - - - - no - - - - - vum, om -

*p* *mf* *mp*  
u - - - - - no - - - - - vum,

29

*p* *f*  
u - - - - -

*p* *f*  
om - ne no - xi - um. E sur - sum A - gnus mit - ti - tur,

*p* *f*  
om - ne no - xi - um. E sur - sum A - gnus mit - ti - tur,

*f*  
ne no - xi - um. E sur - sum A - gnus mit - ti - tur,

*p* *f*  
om - ne no - xi - um. E sur - sum A - gnus mit - ti - tur,

34

u

E sur-sum A-gnus mit-ti - tur\_\_\_ la-xa-re gra-tis de-bi - tum, la-xa-re gra-tis de-bi - tum,

E sur-sum A-gnus mit-ti - tur\_\_\_ la-xa-re gra-tis de-bi - tum, la-xa-re gra-tis de-bi - tum,

E sur-sum A-gnus mit-ti - tur\_\_\_ la-xa-re gra-tis de-bi - tum, la-xa-re gra-tis de-bi - tum,

E sur-sum A-gnus mit-ti - tur\_\_\_ la-xa-re gra-tis de-bi - tum, la-xa-re gra-tis de-bi - tum,

40

*mp*  
vo - cem de - mus,

*f* om - nes pro in - dul - gen - ti - a vo - cem *mf* de - mus, *p*

*f* om - nes pro in - dul - gen - ti - a vo - cem *mf* de - mus, *p*

*f* om - nes pro in - dul - gen - ti - a vo - cem *mf* de - mus, *p*

*f* om - nes pro in - dul - gen - ti - a vo - cem *mf* de - mus, *p*



61 *mp*  
 sed nos pi - us tunc  
*p*  
 non pro re-a-tu pu - ni - at, sed nos pi - us tunc  
*mf* *p*  
 a - tu pu - ni - at, sed nos pi - us tunc  
*mf* *p*  
 a - tu pu - ni - at, sed nos pi - us tunc  
*mf* *mf*  
 a - tu pu - ni - at, Se - cun-do ut cum ful-se-rit, mun - dum-que hor-ror cin-xe-rit,

68 *mf* *f*  
 pro - te - gat laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -  
*mf* *f*  
 pro - te - gat laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -  
*mf* *f*  
 pro - te - gat laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -  
*mf* *f*  
 pro - te - gat laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -

74

tri, et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter -

tri, et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter -

tri, et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi -

tri, et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to,

tri, et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - ra - cli - to,

80

- - - na sae - cu - la, laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -

- - - na sae - cu - la, laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -

ter - - - na sae - cu - la, laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -

in sem - pi - ter - - - na sae - cu - la, laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -

in sem - pi - ter - na sae - cu - la, laus, ho - nor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa -



86

tri, et Fi li o San cto si-mul Pa-ra- cli - to, in sem-pi-ter -

tri, et Fi li o San cto si-mul Pa-ra- cli - to, in sem-pi-ter -

tri, et Fi li o San cto si-mul Pa-ra- cli - to, in sem-pi-

tri, et Fi li o San cto si-mul Pa-ra- cli - to,

tri, et Fi li o San cto si-mul Pa-ra- cli - to,

92

na sae - cu - la, A - - - - men.

na sae - cu - la, A - - - - men, a - - - - men.

ter - - - na sae - cu - la, A - - - - men, a - - - - men.

in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - - - - men, a - - - - men.

in sem-pi - ter - na sae - cu - la, A - - - - men, a - - - - men.

(♩ = 80) (alto solo) *rit.* *f* *ff*

Duration: cca. 3'30"