

# MÁTYÁS

Nel tempio di Mattia in Buda

*(pp) dolce e leggero*

*come da lontano*

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 1-4. The score is in 3/4 time. The Soprano and Alto parts have lyrics 'A,'. The Tenor and Bass parts are silent.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 5-8. The score is in 3/4 time. The Soprano and Alto parts have lyrics 'a,'. The Tenor and Bass parts are silent.

9

vir  
Be - a - tus, qui ti - met  
vir  
A Be - a - tus, be - a - tus

13

Be - a -  
Do - mi -  
Do - mi - num, be - a -  
Ma - gna est glo - ri - a e - jus

17

- tus, a,  
- num, a,  
- tus, su - per e - um, Do - mi - ne, im -  
et de - co - rem im - po - ne su - per e - um, Do - mi - ne, im -

21

25

*(pp Hic Deus vocat...)*

29

*poco tratt.*

*a tempo*

32

*(con sacra discrezione)*

vir, vir, vir,

Be - a - tus. Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus.

vir,

Be - a - tus, be -

35

ve - - - ni, ve - ni et se - de ad de - xte - ram

A

vir, a,

a - tus a, a,

38

me - - - am!.

ve - ni et se - de

a, a, a,

41

*a poco a poco rall. e dim. fino a svanire, una voce alla volta...*

ad de-xte-ram me - - - am, ad

a, a, a,

44

de-xte-ram me - - - - am!

*(sempre rall. e dim.)*

a, a,

47