

OFFERTA

sul testo *Cosa possiamo offrirti?*

Testo della Comunità di Bose

Roberta Vacca

Andante (♩ = 69)

Soprani I
f *mf*
O Cri - sto, no - - stro Si - gno - re!

Soprani II
f *mf*
O Cri - - - - to Re!

Contralti I
f *mf*
O Cri - sto, no - - stro Re!

Contralti II
f *mf*
O Cri - - - - sto, Cri - to no - stro Re!

5 *f* *mf*
O Cri - sto, no - - - - stro Di - o!

f *mf*
O Di - - - - ol

f *mf*
O Di - - o

f *mf*
O Cri - - - - sto, no - stro Di - o!

9 *mp* (♩ = ♩)
Che co - sa no - i?

p
Che co - sa noi pos - sia - mo of - frir - ti?

mp
Che co - sa no - i?

p
Che co - sa noi pos - sia - mo of - frir - ti?

Nota per gli interpreti: in tutto il brano vale la prescrizione (♩ = ♩) e viceversa (♩ = ♩).

15 *mp* 3/4 6/8 2/4 3/4

Tu se - i ve - nu - to tra di no - i sul - la ter - ra,

mp 3/4 6/8 2/4 3/4

Tu sul - - - la ter - ra tra di no - i,

mp 3/4 6/8 2/4 3/4

Tu sul - - - la ter - ra tra di no - i,

mp 3/4 6/8 2/4 3/4

Tu se - i ve - nu - to tra di no - i sul - la ter - ra,

19 *mp* 3/4 6/8 2/4 3/4 *mf* *f* *mf* *f*

tu, tu, tu, tu hai as - sun - to u - ma - ni - tà

mp *senza cresc.* 3/4 6/8 2/4 3/4 *f*

tu hai as - sun - to la no - stra stes - sa u - ma - ni - tà

mp 3/4 6/8 2/4 3/4 *mf* *mf* *f*

tu, u - ma - - - no, hai as - sun - to u - ma - ni - tà

mf 3/4 6/8 2/4 3/4 *f*

tu hai as - sun - to, tu, tu ha - i u - ma - ni - tà

24 3/8 6/8 2/4 3/4 *mp*

che co - sa no - i?

p subito 3/8 6/8 2/4 3/4

che co - sa noi pos - sia - mo of - frir - ti?

mp 3/8 6/8 2/4 3/4

che co - sa no - i?

p subito 3/8 6/8 2/4 3/4

che co - sa noi pos - sia - mo of - frir - ti?

30 *p* \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *p* \rightrightarrows *pp*

Tu, tu sei la no - stra be - a - ta spe - ran - za

Tu, tu sei la no - stra be - a - ta spe - ran - za

35 *mp* \geq *mf*

tu glo - ri - a! Glo - ri - a!

p \geq *crescendo* *f*

Tu se - i la ma - ni - fe - sta - zio - ne del - la glo - ri - a di Di - o!

mp \geq *mf*

tu glo - ri - a! Glo - ri - a!

p \geq *crescendo* *f*

Tu se - i la ma - ni - fe - sta - zio - ne del - la glo - ri - a di Di - o!

40 *f* \rightrightarrows *mf*

Oh! O Cri - sto, no - stro Si - gno - re!

(f) \rightrightarrows *mf*

Oh! O Cri - sto, Si - - - gno - re!

f \rightrightarrows *mf*

Oh! O Cri - sto, Si - - - gno - re!

(f) \rightrightarrows *mf*

Oh! O Cri - sto, Si - - - gno - re!

43 *f* — *mf* *f*

Oh! O Cri - sto, no - stro Di - o!

Oh! O Cri - sto, o Di - o!

Oh! O Cri - sto, o Di - o!

Oh! O Cri - sto, o Di - o!

46

p subito *mp* *p*

O - gni crea - tu - ra pla - sma - ta dal - le tue ma - ni, dal - le tue ma - ni

O - gni crea - tu - ra pla - sma - ta dal - le tue ma - ni, dal - le tue ma - ni

50 *p* *mf* *p*

ti of - fre qual - co - sa per ren - der - ti gra - - - - zi - - - e.

ti of - fre qual - co - sa per ren - der - ti gra - - - - zi - - - e.