

# Fa la nana

Elaboratore  
Pier Paolo Scattolin

Soprani I  
*p*  
1. Fa \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ na-

Soprani II  
*p*  
1. Fa \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ fa la na - - -

Contralti  
*p*  
1. Fa \_\_\_\_\_ fa la na - na fa la

8  
na \_\_\_\_\_ fa la \_\_\_\_\_ na na \_\_\_\_\_ fa la na - na  
- - na \_\_\_\_\_ fa la na - na la mi cu - chèt - ta \_\_\_\_\_ che la  
na - na fa la na - - - na \_\_\_\_\_ fa la na - - - na

14  
la na - na \_\_\_\_\_ la na - na \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_  
mà - ma vég - gna da Mes - sa \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ che'l pa-  
fa \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_ la na - na

18

la na - na la na - na la

pà vé-gna dal mar - ché con un su - ma - rin pr'al mèn. Don don din

fa fa la na - na fa 2. Fa

24

na - na 2. Fa fa la na - na fa

don don din don na - nin. 2. Fa fa la

la na - na fa la na - na fa - la pūr an-dén tótt a lèt ei búr

30

fa con la lómm sen - za ei stu - pin

na - na fa la na - na

fa fa la na - na la na - na la

35

dó - rum dó - rum fa i na - nin. Fa la na - na

la na - na la la na - na la

na - na fa la na - - - na don don din

40 *mp*

3. E la me mà-ma fa \_\_\_\_\_ fa la

na - na *mp* fa \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_

don \_\_\_\_\_ don na - nin *mp* fa la na-na 3. L'è 'na bè - la \_\_\_\_\_

44

na - na \_\_\_\_\_ fa e la me mà-ma l'è 'na bè - la \_\_\_\_\_ dò - na e 'nca

3. Dò - na la na - na don

fa la na-na fa la na - na e la me mà-ma l'è 'na bè - la \_\_\_\_\_

48

mé \_\_\_\_\_ son la sò fiò - la la m'ha cun - prè u - na vi - sti - na \_\_\_\_\_

don din don la m'ha cun - prè u - na vi - sti - na \_\_\_\_\_ nó - va qual - che -

dò - na e 'nca mé \_\_\_\_\_ son la sò fiò - la don

52

nó - va qual - che - dun \_\_\_\_\_ la pa - ghe - rà. Don don don din

dun \_\_\_\_\_ la pa - ghe - rà qual - che - dun la pa - ghe - rà *tr* la

don din don don din don qual - che -