

14. Oh pulce

Testo di ENZO IACCHETTI

PIER PAOLO SCATTOLIN

Allegro

The musical score consists of eight staves. From top to bottom: 1. *triangolo*: A single note C followed by a dynamic *p*. 2. *legnetti*: A continuous eighth-note pattern starting at C, with a dynamic *mf*. 3. *block*: A single note C. 4. *piatto sospeso*: A single note C. 5. *tamburello*: A single note C. 6. *narratore*: A single note C. 7. *coro 1*: Treble clef, key of C. Dynamics *f* and *vocalizzato*. 8. *coro 2*: Treble clef, key of C. Dynamics *f* and *vocalizzato*. 9. *Pianoforte*: Bass clef, key of C. Dynamics *mf*. The score is labeled **Allegro**.

Trg
 legn
 bl
 pts
 tallo
 narr.
 1
 2
 Pf.

parlato con libera intonazione
gliss.
 O pul-ce

I CORO

registro acuto e
registro medio e
registro grave e

ogni cantore ripete liberamente l'esclamazione

tono di stupore

hoh!

II CORO

registro acuto e
registro medio e
registro grave e

vocale U gradualmente verso la vocale O

da sinistra a destra * da destra a sinistra

gliss.

gliss.

p ————— f ————— mp ————— f

* riferito al gesto del direttore

r. ac. vocale U
gliss.
r. m. da destra a sinistra
oscillare leggermente ogni suono
gliss.
r. gr.

r. ac da sinistra a destra

hih!
tono di riso

r. m.

r. gr.

ogni cantore ripete liberamente l'esclamazione

schioccare la lingua cambiando continuamente
la posizione della bocca
contemporaneamente ciascun cantore percuote i legnetti

The musical score consists of four staves. The top two staves are for 'I CORO' and the bottom two for 'II CORO'. Each staff has three horizontal lines representing 'registro acuto', 'registro medio', and 'registro grave'.
 - Staff 1 (I CORO): Shows three 'e' notes. Annotations include 'ogni cantore ripete liberamente l'esclamazione' and 'tono di stupore' with a circled note pattern.
 - Staff 2 (II CORO): Shows three 'e' notes. Annotations include 'vocale U' transitioning to 'O', 'da sinistra a destra *' (with a circled note pattern), 'gliss.', and 'da destra a sinistra'.
 - Staff 3 (r. ac.): Shows a 'p' dynamic followed by a diagonal line with 'f', 'mp', and 'f' dynamics.
 - Staff 4 (r. m.): Shows a 'gliss.' dynamic.
 - Staff 5 (r. gr.): Shows a 'gliss.' dynamic.
 - Staff 6 (r. ac): Shows a 'f' dynamic.
 - Staff 7 (r. m.): Shows 'hih!' and 'tono di riso' with a circled note pattern.
 - Staff 8 (r. gr.): Shows 'hih!', 'p', and 'hih!' with a circled note pattern.
 A large grey watermark 'FEN' is overlaid across the score.

Allegro

trg C | 2/4 | 6/8
legn C mf | 2/4 | 6/8
bl C | 2/4 | 6/8
pts C | 2/4 | 6/8
tallo C | 2/4 | 6/8
narr. C | 2/4 | 6/8

Andante

1 G | 2/4 | 6/8
2 G | 2/4 | 6/8

Allegro

Pf. mf | 2/4 | 6/8
| 2/4 | 6/8
| 2/4 | 6/8
| 2/4 | 6/8

Andante

mf | 6/8 | 6/8
O | 6/8 | 6/8

bl

I

pul - ce qual - cu - no di gran - de po - ten - za e im - men - sa in - tel - li - gen - za

2

pul - ce, o pul - ce, o pul - ce, o pul - ce, o

Pf.

trg

bl

mp

2

4

I

un gior - no ti cre - ò, ma ahi - mè, ma ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè,

2

pul - ce, ma ahi - mè, ma ahi - mè, ahi - mè, ahi - mè,

Pf.