

Die Nacht

(Friedrich Wilhelm Krummacker)

für vierstimmigen Männerchor a cappella

Franz Schubert (1797–1828)
D 983 C (op. 17 Nr. 4)

Langsam.

Tenor I
Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh! Sehet, wie die

Tenor II
Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh! Sehet, wie die

Baß I
Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh! Sehet, wie die

Baß II
Wie schön bist du, freundliche Stille, himmlische Ruh! Sehet, wie die

6
kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,
kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,
kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,
kla - ren Ster - ne wan - deln in des Him - mels Au - en und auf uns her - nie - der schau - en,

12
schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en
schwei - gend, schwei - gend, aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en
schwei - gend, schwei - gend, aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en
schwei - gend, schwei - gend, aus der Fer - ne, schwei - gend, schwei - gend, aus der