

# ALLA FIERA DI RAPALLO

testo di C. DI STEFANO

RICCARDO GIAVINA

**Tarantella, sempre con spirito**  
♩. = 104

**Coro**  
(Soli o Solo) *p* *ma in rilievo* *cresc. ...* (Tutti) *mf*

1. Al-la fie - ra di Ra - pal - lo ho ven - du - to il mio ca -

**Pianoforte**  
*mf* *f* *p* *cresc. ...* *mf*

6 *dim. ...* *p* *cresc. ...* *mf*

val - lo, un ca - val - lo mol - to fie - ro col man - tel - lo bian - co e ne - ro,

11 (Soli o Solo) *p* *cresc. ...* (Tutti) *mf* *f* (Soli o Solo) *p* *ma in rilievo* *cresc. ...*

bian - co e ne - to, al - la fie - ra di Ra - pal - lo... 2. Al-la fie - ra di Fi -

17 (Tutti) *mf* *dim. ...* *p* *cresc. ...*

ren - ze ho com - pra - to quat - tro len - ze, van - no be - ne per pe - sca - re sia nel

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) is for the vocal soloist and piano. The second system (measures 6-10) continues the vocal soloist and piano. The third system (measures 11-15) features a vocal tutti and piano. The fourth system (measures 16-20) continues the vocal tutti and piano. The score includes various dynamics such as piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f), as well as performance instructions like 'ma in rilievo' and 'crescendo'.

22

*mf* (Soli o Solo) *p* *cresc. ...* (Tutti) *mf* *f*

la - go che nel ma - re, sia nel la - go che nel ma - re, al - la fie - ra di Fi - ren - ze... —

28

(Soli o Solo) *p* *ma in rilievo* *cresc. ...* (Tutti) *mf* *dim. ...*

3. Al - la fie - ra di Pa - ri - gi, per tre gat - ti bian - chi e gri - gi, ho ven -

33

*p* *cresc. ...* (Soli o Solo) *mf* (Tutti) *p* *cresc. ...* *mf*

du - to il mio te - so - ro e u - na co - da di ca - sto - ro, di ca - sto - ro, al - la

39

*f* (Soli o Solo) *p* *ma in rilievo* *cresc. ...* (Tutti) *sf* *p* *cresc. ...*

fie - ra di Pa - ri - gi... 4. Al - la fie - ra di Co -