

# Ad una sposa

Roberto Padoin

per coro a 4 voci virili

Testo di Roberto Padoin

in memoria di mia zia FABIANA

Lentamente e legato (♩ = 52)

Musical score for four voices (Tenors I & II, Baritone, Bass) in G major, 4/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are in Italian.

**System 1:**

TENORI I: *mp* Se un gior - no sa - rò nel ven - to lag - giù, io

TENORI II: *mp* Se un gior - no sa - rò nel ven - to lag - giù, io

BARITONI: *mp* Se un gior - no sa - rò nel ven - to lag -

BASSI: *pp* *mp* Se un gior - no un gior - no sa - rò nel ven - to lag -

**System 2:**

T I: *mf* mi fer - me - rò in fon - do a quel via - le, là do - ve vi -

T II: *mf* mi fer - me - rò in fon - do a quel via - le, là do - ve vi -

Br.: *mf* giù, io mi fer - me - rò in fon - do a quel via - le là

B: *mf* giù, io mi fer - me - rò in fon - do a quel via - le là

**System 3:**

T I: *mp* ve - vi spo - sa. E mi sem - bre - rà di

T II: *mp* ve - vi spo - sa, spo - sa. E mi sem - bre - rà di

Br.: *mp* do - ve vi - ve - vi spo - sa. E mi sem - bre -

B: *mp* do - ve vi - ve - vi spo - sa. E mi sem - bre -

16

T I *mf*  
 scor - ger - ti il vol - to e ri - sen - ti - rò la tua vo - ce

T II *mf*  
 scor - ger - ti il vol - to e ri - sen - ti - rò la tua vo - ce

Br. *mf*  
 rà di scor - ger - ti il vol - to e ri - sen - ti - rò la

B *mf*  
 rà di scor - ger - ti il vol - to e ri - sen - ti - rò la

21

T I *dim.* *sempre legato* *pp*  
 fi - na che ri - suo - ne - rà là die - tro la por - ta. —

T II *dim.* *pp*  
 fi - na che ri - suo - ne - rà là die - tro la por - ta. —

Br. *dim.* *pp*  
 tua vo - ce fi - na che ri - suo - ne - rà die - tro la por - ta. —

B *dim.* *pp*  
 tua vo - ce fi - na che ri - suo - ne - rà die - tro la por - ta. —

26

T I *p*  
 — Ma tu non sa - rai là die - tro la

T II *p*  
 — Ma tu non sa - rai là die - tro la

Br. *p*  
 — Ma tu non sa - rai, ma tu non sa - rai là

B *p*  
 — Ma tu non sa - rai, ma tu non sa - rai là