

LAETITIA ADVENTI

sul testo *Promesso alla figlia di Sion*

Testo della Comunità di Bose

Piero Caraba

Andante moderato (♩=60)

Sopran
Contralti
Tenori
Bassi

Pro-mes-so al-la fi-glia di Si - on
Pro-mes-so a... *promesso alla figlia di Sion*
Pro-mes-so a... *promesso alla figlia di Sion*
Pro-mes-so a... *promesso alla figlia di Sion*

5

è na-to il Mes-si-a a Be-tlem-me
è na-to è... *è nato il Messia a Betlemme*
è na-to è... *è nato il Messia a Betlemme*
è na-to è... *è nato il Messia a Betlemme*

9

è ap-par-sa la gra-zia in un uo - mo spe-ran -
è ap-par-sa la gra-zia in un uo-mo, è ap - par - sa la gra - zia in un uo - mo
è ap-par-sa la gra-zia in un uo - mo
è ap-par-sa la gra-zia in un uo - mo

Nota per gli interpreti: con il simbolo *(testo)* ciascuno ripeta le parole indicate cantando piano con ritmi liberi sulla nota.

14

za, è ap-par-sa.

spe-ran-za. Pro-mes-so a...

spe-ran-za per tut-te le gen-ti.

spe-ran-za, spe-ran-za. Pro-mes-so

p *mp* *p* *mp*

19

Pro-mes-so al-la chie-sa nel mon-do ap-

p *mp* *mf*

promesso alla chiesa del mondo ri-tor-na im-prov-vi-so il Si-gno-re ap-

mp *p* *mf*

Pro-mes-so a... *promesso alla chiesa del mondo* ap-

p *mf*

a... *promesso alla chiesa del mondo* ap-

22

pa-re la glo-ria in un uo-mo sal-vez-za e

pa-re la glo-ria in un uo-mo sal-vez-za e gra-zia,

pa-re la glo-ria in un uo-mo sal-vez-za

pa-re la glo-ria in un uo-mo sal-vez-za e gra-zia,

mp *mp* *mp* *mp*

26 *p*

gra - zia in e - ter - - - - no. Pro-mes-so a-gli uo - mi -

gra - zia in e - ter - no, e - ter - - - - no.

8 gra-zia in e - ter - no, in e - ter - no, in e - ter - - no.

gra - zia in e - ter - no, in e - ter - - no. *p* Pro-mes-so a -

30 *f*

ni il re - gno di Di - o già vie - ne, già vie - ne il re-gno pro -

mp Pro - mes - so a-gli uo - mi - ni, pro - mes - so a - gli uo - - - - mi -

mp Pro - mes - so a - gli uo - - - - mi - ni, pro - mes - so a -

f gli uo - - - - mi - ni, a - - - gli uo - - - -

33 *mp*

mes - so a-gli uo-mi - ni giu-sti-zia e

mp ni, pro-mes-so a-gli uo-mi - ni giu-sti-zia e

mp gli uo - - - mi - ni a - ra-tri si fan - no da spa - de

mp mi - ni a - ra-tri si fan - no da spa - de

37 *pp,* *poco più mosso* *mf*

pa - ce, pa - ce. Il

pp, *mf*

pa - ce, pa - ce. Il so - le ha vin - to, il

p *mf*

in ter - ra. Il so - le ha vin - to la

p *mf*

in ter - ra. Il so - le ha vin - - - to

41 *p*

so - le ha vin - to la not - te la glo - ria il so - le...

p

so - le ha vin - to la not - te la glo - ria il so - le...

mf

not - te Il so - le ha vin - to la not - te la glo - ria ri - splen - de su

mf

il so - le ha vin - to, vin - to la not - te la glo - ria ri - splen - de su

45 *mp*

ve - dia - mo, ve - dia - mo

mp

ri - vol - ti al se - no del Pa - dre il

mp

Si - on ve - dia - mo il vol -

mp

Si - on ve - dia - mo il vol - to,

49

il vol - to, il vol - to, il vol - to, il vol-to...

vol - to, il vol - to, il vol - to, il vol-to...

to, il vol - to, il vol-to...

ve-dia - mo il vol - to, il vol-to...

53

pp *più calmo e misterioso* *ppp* *p*

il vol - to, il vol - to, il vol - to

il vol - to, il vol - to, il vol - to

il vol - to, il vol - to,

il vol - to, il vol - to, vol-to, il

60

STOP

per tut - te le gen - ti spe - ran - za... spe - ran - za...

per tut - te le gen - ti spe - ran - za... spe - ran - za...

spe - ran - za, spe - ran - za... spe - ran - za...

vol - to, il vol - to, il vol - to, il vol - to...

(*) Alcuni coristi di ciascuna sezione bisbigliano liberamente e a tratti il testo "il volto di Dio" con espressione interrogativa fino allo STOP.