

# LA CICALA A TARDA SERA

testo di C. DI STEFANO

RICCARDO GIAVINA

Serenata, sempre con espressione  $\text{♩} = 56$

Coro

*p* *espress.* *cresc. ...*

La ci - ca - la a tar - da se - ra, pian - ge, pian - ge e si di -

Pianoforte

*p* *cresc. ...*

(simile)

Alcune Voci ad libitum *oh*

*espress.* *p*

*oh*

6 *mf* *p* *cresc. ...*

spe - ra, ha un bel gril - lo da spo - sa - re ma il cor - re - do non può

*mf* *p* *cresc. ...*

*mf* *oh* *p*

*oh*

11 *mf* *p* *cresc. ...*

fa - re: non ha l'a - go per cu - ci - re, non ha fi - lo da im - ba -

*mf* *p* *cresc. ...*

16

*mf* *cresc. ...* *f* *poco tratt.*

sti-re, — non ha li - no per le to - va - glie, — non ha la - na per le ma - glie; —

*poco tratt.*

*f* oh *p* oh *espress.* oh

21

*p* *a tempo* *cresc. ...* *mf*

— man-ca l'as - se per sti - ra - re, il ma - stel - lo per la - va - re, —

26

*p* *cresc. ...* *mf*

— man-ca-no i piat-ti e le sto - vi - glie, per-fi-no i fon - di di bot - ti - glie! —