

NOTTE

Niccolò Machiavelli (1469 - 1527)

Camilla Andrea Piovano (1993)

Tranquillo ($\text{J}=68$)

SOPRANO CONTRALTO TENORE BASSO

5

9

3

13

f *sub. p* *mp* *3*

o - re not-tur-ne e que - te ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si, di - si - o - si a -

f *sub. p* *mp* *3*

o - re not-tur-ne e que - te ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si, di - si - o - si a -

f *sub. p* *mp* *3*

o - re not-tur-ne e que - te ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si a -

f *sub. p* *mp* *3*

o - re not-tur-ne e que - te ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si, ch'i di - si - o - si a -

17

mf *p* *3*

man - ti ac-com-pa - gna - te; in voi s'adunan -

mf *p* *3*

man - ti ac-com-pa - gna - te; in voi,

mf *p* *3*

man - ti ac-com-pa - gna - te; in voi,

mf *p* *3*

man - ti ac-com-pa - gna - te; in voi,

22

cresc. *3*

mp *mf* *3*

in voi, in voi, in voi, in voi, in voi,

mp *mf* *3*

in voi, in voi, in voi, in voi, in voi,

mp *mf* *3*

in voi, in voi, in voi, in voi, in voi,

26

tan - te le - ti - zie, on - de voi - sie - te
in voi s'a - du - na n tan - te le - ti - zie, on - de voi - sie - te
in voi s'a - du - na n tan - te le - ti - zie, on - de voi - sie - te
in voi s'a - du - na n tan - te le - ti - zie, on - de voi - sie - te

30

so - le ca - gio - n, so - le ca - gio - n, sie - te so - le ca - gio - n di far
sub. **p** < > **pp** < > **p** < > **mf** < > **pp**
so - le ca - gio - n, so - le ca - gio - n, sie - te so - le ca - gio - n di far
sub. **p** < > **pp** < > **p** < > **mf** < >
so - le ca - gio - n, so - le ca - gio - n, sie - te so - le ca - gio - n
sub. **p** < > **pp** < > **p** < > **mf** < >
so - le ca - gio - n, so - le ca - gio - n, sie - te so - le ca - gio - n

34

l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, di far
l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, di far
l'al-me be - a - te, l'al - me be - a - te, l'al-me be - a - te, di far
l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, l'al-me be - a - te, di far

Meno mosso

37 rit.

l'al me be a te.
l'al me be a te.
l'al me be a te.
l'al me be a te.

Milano, 27.01.2022

Oh dolce notte, oh sante
ore notturne e quete,
ch'i disiosi amanti accompagnate;
in voi s'adunan tante
letizie, onde voi siete
sole cagion di far l'alme beate.

*Oh sweet night, oh holy
hours nocturnals and quiet,
you that escort the desiring lovers;
in you are gathered many
joys, because you are
able to bless the souls.*