

Alla luna

Francesco Iannitti Piromallo

per coro a 5 voci miste

Testo di Giacomo Leopardi

Moderato

SOPRANI I *p* O gra-zio-sa lu - na, io mi ram-men- to che, or vol-ge l'an- no or vol-ge

SOPRANI II *p* O gra-zio-sa lu - na, io mi ram-men- to che, or vol-ge l'an- no or vol-ge

CONTRALTI *p* O gra-zio-sa lu - na, io mi ram-men- to che, or vol-ge l'an- no or vol-ge

TENORI *p* O gra-zio-sa lu - na, io mi ram-men- to che, or vol-ge l'an- no or vol-ge

BASSI

5 *agitando poco a poco*

SI *f* l'an - no, so-vra que-sto col - le, so-vra que-sto col - i - o ve-

SII *f* l'an - no, so-vra que-sto col - le i - o ve-ni - a

C *f* l'an - no, so-vra que-sto col - le i - o ve-ni - a

T *f* l'an - no, i - o ve-ni - a

B *agitando poco a poco* *f* so-vra que-sto col - le, i - o ve-ni -

9

S I ni - a pien d'an-go-scia a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar -

S II pien d'an-go-scia a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar -

C pien d'an-go-scia a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar -

T pien d'an-go-scia a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti:

B a pien d'an-go-scia a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar - ti... a ri - mi - rar -

mp calmando p

13 *pp* **Leggermente più mosso** *mp*

S I ti: e tu pen - de - vi al - lor su quel - la

S II ti: e tu pen - de - vi pen - de - vi al - lor su quel - la

C ti: e tu pen - de - vi al - lor pen - de - vi al - lor su quel - la

T e tu pen - de - vi al - lor e tu pen - de - vi al - lor su quel - la

B

pp mp

18 *mf*

S I sel - va sic - co - me or fai, che tut - ta la ri - schia - ri.

S II sel - va sic - co - me or fai, che tut - ta la ri - schia - ri.

C sel - va sic - co - me or fai, che tut - ta la ri - schia - ri.

T sel - va sic - co - me or fai, che tut - ta la ri - schia - ri. *mf* Ma ne - bu - lo - so e tre - mu - lo dal

B *mf* Ma ne - bu - lo - so e tre - mu - lo dal