

Il totalmente Altro

per coro a 4 voci miste

Testo di RENZO BARSACCHI

BATTISTA PRADAL

Intimamente espressivo $\text{♩} = 66$

pp

Soprano
Vi - vo nel tu - o si - len - zio,

pp

Contralto
Vi - vo nel tu - o si - len - zio,

pp

Tenore
Vi - vo nel tu - o si - len - zio,

pp

Basso
Vi - vo nel tu - o si - len - zio,

4 *poco cresc.* *pp*

nel - la tu - a in - vi - si - bi - li - tà,

poco cresc. *pp*

nel - la tu - a in - vi - si - bi - li - tà,

poco cresc. *pp*

nel - la tu - a in - vi - si - bi - li - tà,

poco cresc. *pp*

nel - la tu - a in - vi - si - bi - li - tà,

8

p nel vuo - to im - men - so *pp* che ci se - pa - - - -

p nel vuo - to im - men - so *pp* che ci se - pa - - - -

p nel vuo - to im - men - so *pp* che ci se - pa - - - -

p nel vuo - to im - men - so *pp* che ci se - pa - ra.

12

p ra. *mf* In un no - me ti a -

p ra. *mp cresc.* In un no - me ti a - do - ro, *mf* ti a -

p ra. *mp cresc.* In un no - me ti a - do - ro, *mf* in un no - me ti a -

mp In un no - me ti a - do - ro, *cresc.* in un no - me, *mf* in un no - me ti a -

16

dim. do - ro, ti a - do - ro, *p dolcissimo* t'a - mo,

dim. do - ro, ti a - do - ro, *pp* O (vocalizzo)

dim. do - ro, ti a - do - - - ro, *pp* O (vocalizzo) O

dim. do - ro, ti a - do - ro, *pp* O (vocalizzo)