

5. Il criceto

Testo di OSCAR LUNARDON

RICCARDO GIAVINA

Sempre ben ritmato, ma delicato (♩ = 72)

Coro

Soli

Pianoforte (o Tastiera)

p

Il mio

FA Rem FA Rem

mf *dim.*

3

cresc. *mf*

ros - so cri - ce - to ha sem - pre ap - pe - ti - to: se non fo at - ten - zio - ne di - ven - ta un cic - cio - ne.

alcune voci *p*

FA Solm FA DO SOL7 DO di -

p *simile* *cresc.* *mf*

p

Al pri - mo mat - ti - no gli do un bi - scot -

cresc. *Solo e con umorismo*

ven - ta un cic - cio - ne, di - ven - ta *mf* un cic - cio - ne!

Lam SOL7

cresc. *p*

8 *cresc.* *mf*

ti - no e poi ver-so se - ra un pez-zet - to di pe - ra.

p cresc.

un pez-zet - to di pe-ra, un pez-

DO DO7 FA DO SOL RE7 SOL

simile cresc. mf p cresc.

10 *p* *cresc.*

Ap - pe - na mi sen-te non ca - pi - sce più

mf Solo

zet - to di pe - ra, di pe - ra.

FA DO RE#7dim

mf p cresc.

12 *mf* *p*

nien - te, s'at - tac-ca al-la gab-bia e mi to - glie di ma - no

mf Tutti Solo p Tutti cresc.

nien-te, nien-te, scom-pi - glia la sab-bia il

DO FA DO MI7/5 - Lam SOL#7dim Lam SOL#7dim SOL7 DO

p simile cresc.