

Convegno notturno

Elaboratore
Sara Silingardi

Vivo $\text{♩} = 92$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

p non legato

"Il tu'a - mor bus - s'al - la por - ta, o Pi - nòt - to - la vén - mi a -

Lento $\text{♩} = 60$

p strascicato

2

"So - no scal - za e in ca - mi - gio - la, per u -

p strascicato

"So - no scal - za e in ca - mi - gio - la, per u -

- pri'."

Vivo $\text{♩} = 92$

5

-n'o - ra non pos - so ve - ni'."

-n'o - ra non pos - so ve - ni'."

mp

"O di - scal - za o in ca - mi -

mp

"O di - scal - za o in ca - mi -

9

p "O di - scal - za o in ca - mi - gio - la

p "O di - scal - za o in ca - mi - gio - la

p - gio - la o Pi - nòt - to - la vén - mi a - pri'; o di - scal - za o in ca - mi - gio - la o Pi -

p - gio - la o Pi - nòt - to - la vén - mi a - pri'; o di - scal - za o in ca - mi - gio - la o Pi -

14

f o Pi - nòt - to - la vén - mi a - pri'." *p* Co' u - na

f o Pi - nòt - to - la vén - mi a - pri'." *p* Co' u - na

f - nòt - to - la vén - mi vén - mi a - pri'." *p* Co' u - na

f - nòt - to - la vén - mi vén - mi a - pri'." *p* Co' u - na

Intimistico

18

pp ma - no a - pri la por - ta, con la boc - ca un ba - gin d'a - mo';

pp ma - no a - pri la por - ta, con la boc - ca un ba - gin d'a - mo';

pp ma - no a - pri la por - ta, con la boc - ca un ba - gin d'a - mo';

pp ma - no a - pri la por - ta, con la boc - ca un ba - gin d'a - mo';