

# Domine, ne in furore tuo

Claudio Monteverdi  
1567-1643

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus, and Bassus. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: Do - - - - - mi-  
Do - - - - - mi-  
Do - - - - - mi-  
Do - - - - - mi - ne. Do - - mi-  
Do - - - - - mi - ne Do - - mi-  
Do - - - - - mi-

Musical score for the second system, featuring six vocal parts. The lyrics are: - ne Do - - - - - mi - ne ne in -  
- ne Do - - - - - mi - ne ne in fu-  
- ne Do - mi - ne ne in fu-ro - re ne in fu-ro-  
- ne Do - - - - - mi - ne ne  
- ne Do - - - - - mi - ne ne in fu-ro - re  
- ne Do - - - - - mi - ne ne in fu-ro - re

Musical score for the third system, featuring six vocal parts. The lyrics are: - fu-ro - re ne in fu-ro - re tu - - - o ar - - - gu-  
ro - re tu - o ne in fu-ro - re tu - o ar - - -  
- - re ne in fu-ro - - - re tu - - - o ar - - - gu-  
in fu-ro - re ne in fu-ro - re tu - o ar - - - gu-  
tu - o  
ne in fu-ro - re tu - o

10

as me, ne - que in i - ra  
 - gu - as me, ne - que in i - ra  
 as me, ne - que in i - ra ne - que in i - ra ne -  
 as me, ne - que in i -  
 ne - que in i - ra tu - a  
 ne - que in i - ra

13

ne - que in i - ra tu - a cor - rí - pi - as me. Mi -  
 tu - a ne - que in i - ra tu - a cor - rí - pi - as me.  
 - que in i - ra tu - - - a cor - rí - pi - as me. Mi -  
 ra ne - que in i - ra tu - a cor - rí - pi - as me. Mi -  
 ne - que in i - ra tu - a Mi -

17

- se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - - - se - re - re me - i  
 Mi - - - se - re - re me - i Do -  
 - se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i Do - mi -  
 - se - re - re me - i Do - mi - ne,  
 - se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - - - se - re - re me - i Do - mi -  
 - se - re - re me - i Do - mi - ne,