

6. Il pony

"piccola ballata"

Testo di OSCAR LUNARDON

RICCARDO GIAVINA

1 Ben ritmato (♩ = 56) *poco tratt.* *p* *cresc.* *ripr.*

Coro

Il non - no sul pra - to tra

Mim DO FA

Pianoforte (Tastiera o Fisarmonica) *mf* *come Chitarra* *p* *poco tratt.* *cresc.* *ripr.*

7 *a tempo* *cresc.* *con entusiasmo* *mf*

muc - che e cap - po - ni sta - ma - ne ha la - scia - to che mon - ti sul po - ny.

SOL7 DO FA FA7 MI

a tempo *cresc.* *mf*

14 ① *imitando lo zoccolio schioccando la lingua o con un opportuno strumento idiofono in legno...*

p *mf* *p* *cresc.*

Lui trot - ta con - ten - to e per RE

p *p* *cresc.*

20 *mf* *cresc.* *f*

me è un' av - ven - tu - ra ar - ri - va - re sol - tan - to al di là del - la mu -

MI RE7 MI

mf *cresc.* *f*

26 *trottando...* (Vedi Nota ①) *incitando...*

mf *f* *p* *cresc.*

ra. Di - ven - to un cow - boy che com -

FA#

mf *f* *p* *cresc.*

31 *cresc.* *f* *f* *come grido di Indiani*

hop, hop, hop! Yo -

bat - te gli in - dia - ni, ma pos - so se vuo - i fa - re il re dei Mohi - ca - ni.

SI7 Do#m LA RE7 SOL

mf *f*